

1 PRINCIPIOS

El Premio AXIS fue creado con el fin de reconocer aquellos trabajos que se han destacado por su excelencia en la asignatura de Diseño Arquitectónico, asumiendo que en ella se integran y se exponen —a través del proyecto como proceso y vehículo— todos los conocimientos que los estudiantes de arquitectura desarrollan durante su formación, y que el proyecto es el medio de realización y exposición del pensamiento y la labor arquitectónica: un proceso cuyo producto define y orienta lo edificable.

El Premio AXIS también reconoce la labor de los grupos docentes que propician y acompañan ese excelente desempeño estudiantil, buscando la coherencia entre idea y diseño, además de la relación entre el dominio técnico y la capacidad de enunciar la posible y necesaria realidad de lo que ha de ser edificado. Pero también es un momento de evaluación para la docencia en Diseño, en virtud de la relación profesor-estudiante sobre la que se funda el taller de proyecto y la propuesta académica que reúne a todos los participantes en el acto docente.

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela convoca a participar en las ediciones XIII del premio AXIS.

2 PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Podrán participar en la XIII edición del Premio AXIS los trabajos realizados por los estudiantes regulares de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva (EACRV) en la asignatura de Diseño que hayan recibido una calificación igual o superior a dieciocho (18) puntos durante los dos períodos lectivos cursados en el año 2008.

El máximo de trabajos admitidos por unidad o experiencia docente corresponderá al número de profesores entre 1º y 9º semestre. Adicionalmente, cada unidad o experiencia docente podrá presentar un (1) trabajo de diseño 3.10 por tutor. Todos serán seleccionados por consenso dentro de cada unidad. El número total de trabajos admitidos para participar en la exposición será de ciento veinte (120).

IMPORTANTE

Para el fiel cumplimiento de este punto, la Coordinación de Extensión FAU contará con una base de datos de los profesores por Unidad para no exceder el número de participantes permitidos por experiencia docente. La prioridad se establecerá por orden de consignación del material completo en las oficinas de la Coordinación. De igual modo, de presentarse dos Trabajos de diseño 3.10 con un mismo tutor, tendrá prioridad aquel que haya sido consignado primero.

Para que la inscripción tenga efecto, cada participante debe entregar el material referido en el punto 4 de estas bases, además de un formato debidamente completado y que debe ser avalado por el profesor guía y el coordinador del grupo docente respectivo.

3 PREMIOS Y CATEGORÍAS

En la XIII edición de AXIS se premiarán los trabajos de acuerdo con las siguientes categorías:

- **Categoría I.** Premio al mejor proyecto en la asignatura de diseño de los semestres 1º, 2º y 3º
- **Categoría II.** Premio al mejor proyecto en la asignatura de diseño de los semestres 4º, 5º y 6º
- **Categoría III.** Premio al mejor proyecto en la asignatura de diseño de los semestres 7º, 8º y 9º
- **Categoría IV.** Premio Arq. Pablo Lasala al mejor proyecto de grado en la asignatura de diseño

Mención Arq. Fruto Vivas. Se otorgará una mención por cada semestre.

Cada premio es único en su categoría y —al igual que las menciones— recibirán un diploma de reconocimiento. También se otorgarán diplomas a los profesores que acompañaron cada uno de los trabajos premiados y un certificado de participación a cada estudiante. Todos los trabajos serán publicados en el sitio WEB www.fau.ucv.ve/axis.

El jurado tendrá la potestad de declarar desierta cualquiera de las categorías.

4 REQUISITOS Y FORMATOS

Para las categorías I, II y III:

- Una (1) lámina de acuerdo a las dimensiones especificadas en el croquis anexo. El área útil del formato es 80x120 cm y debe presentarse en papel bond 36 encapsulado
- Consignar un disco compacto (CD) para la publicación del AXIS WEB el cual deberá contener:
 - Un máximo de seis (6) imágenes del proyecto (fotos, renders, planos digitalizados, fotos de maquetas, etcétera) en formato digital JPEG (800 x 600 / 300 dpi) para el catálogo y de una (1) a seis (6) en formato digital Gif (480 x 200 / 72 dpi) en sentido horizontal
 - La memoria descriptiva del proyecto, cuya extensión tendrá como longitud máxima una cuartilla en formato Word, fuente Arial, tamaño 12. Los archivos deben ser enviados en formato Word en versiones compatibles anteriores al 2007.

- Todo el material consignado deberá estar identificado únicamente con el seudónimo y la edición del premio (XIII AXIS/2008), incluyendo los modelos tridimensionales.
- Para los modelos tridimensionales (maquetas) se restringe la entrega a un ejemplar como máximo

Para la categoría IV:

- Una (1) lámina que cumpla con las dimensiones especificadas en el croquis anexo. El área útil del formato es 80x160 cm y debe presentarse en papel bond 36 encapsulado
- Memoria descriptiva del proyecto. Ésta será una compilación de todos los documentos que permitan al jurado conocer el trabajo lo mejor posible. Debe presentarse en formato doble carta, diagramado en sentido horizontal, encuadernado con sistema de argolla o espiral —de forma que la carpeta pueda abrirse sin dificultad— y con tapas firmes (sin ninguna identificación) terminadas en color negro mate. El seudónimo del participante y el título del trabajo irán en la primera página de la compilación
- Consignar un disco compacto (CD) para la publicación del AXIS WEB el cual deberá contener lo siguiente:
 - Un máximo de seis (6) imágenes del proyecto (fotos, renders, planos digitalizados, fotos de maquetas, etcétera) en formato digital JPEG (800 x 600 / 300 dpi) para el catálogo y de una (1) a seis (6) en formato digital Gif (480 x 200 / 72 dpi) en sentido horizontal
 - La memoria descriptiva del proyecto, cuya extensión tendrá como longitud máxima una cuartilla en formato Word, fuente Arial, tamaño 12. Los archivos deben ser enviados en formato Word en versiones compatibles anteriores al 2007.
- Todo el material consignado deberá estar identificado únicamente con el seudónimo y la edición del premio (XIII AXIS/2008), incluyendo los modelos tridimensionales.
- Para los modelos tridimensionales (maquetas) se restringe la entrega a dos ejemplares como máximo.

IMPORTANTE

Se recibirán sólo los proyectos que cumplan con todos los requisitos exigidos.

5

RECEPCIÓN Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES

La planilla de inscripción estará disponible en la página web http://www.fau.ucv.ve/premios_axis.htm a partir del 18 de febrero. Se recibirán los trabajos en la sede de la Coordinación de Extensión, adyacente a la Sala de Exposiciones “Carlos Raúl Villanueva”, ubicada en la planta baja de la FAU/UCV. El plazo de recepción se ha establecido entre los días 02 de marzo y 20 de marzo, en el horario de 9:00 am a 11:30 m y de 2:30 pm a 4:30 pm.

IMPORTANTE

NO HABRÁ PRÓRROGA PARA LA ENTREGA DEL MATERIAL, LA FECHA TOPE YA ESTÁ ESTABLECIDA. TODO TRABAJO QUE SEA CONSIGNADO FUERA DE LAS FECHAS NO SERÁ RECIBIDO.

- Inauguración: viernes 17 de abril de 2009
- Deliberación: lunes 20 de abril de 2009
- Veredicto: miércoles 22 de abril de 2009
- Clausura: viernes 29 de mayo de 2009

6 JURADOS

El jurado estará integrado por cinco (5) personas de destacada trayectoria profesional y académica:

- Un arquitecto en ejercicio con reconocido mérito profesional
- Un profesor de Teoría de la Arquitectura o Expresión Arquitectónica
- Dos profesores en representación de los sectores de conocimiento
- Un profesor de diseño arquitectónico en otra universidad del país o arquitecto invitado internacional

El jurado será presidido por el director de la Escuela, Prof. Gustavo Izaguirre (en condición de voz sin voto). En ningún caso podrá actuar como jurado algún profesor de diseño activo de la EACRV.

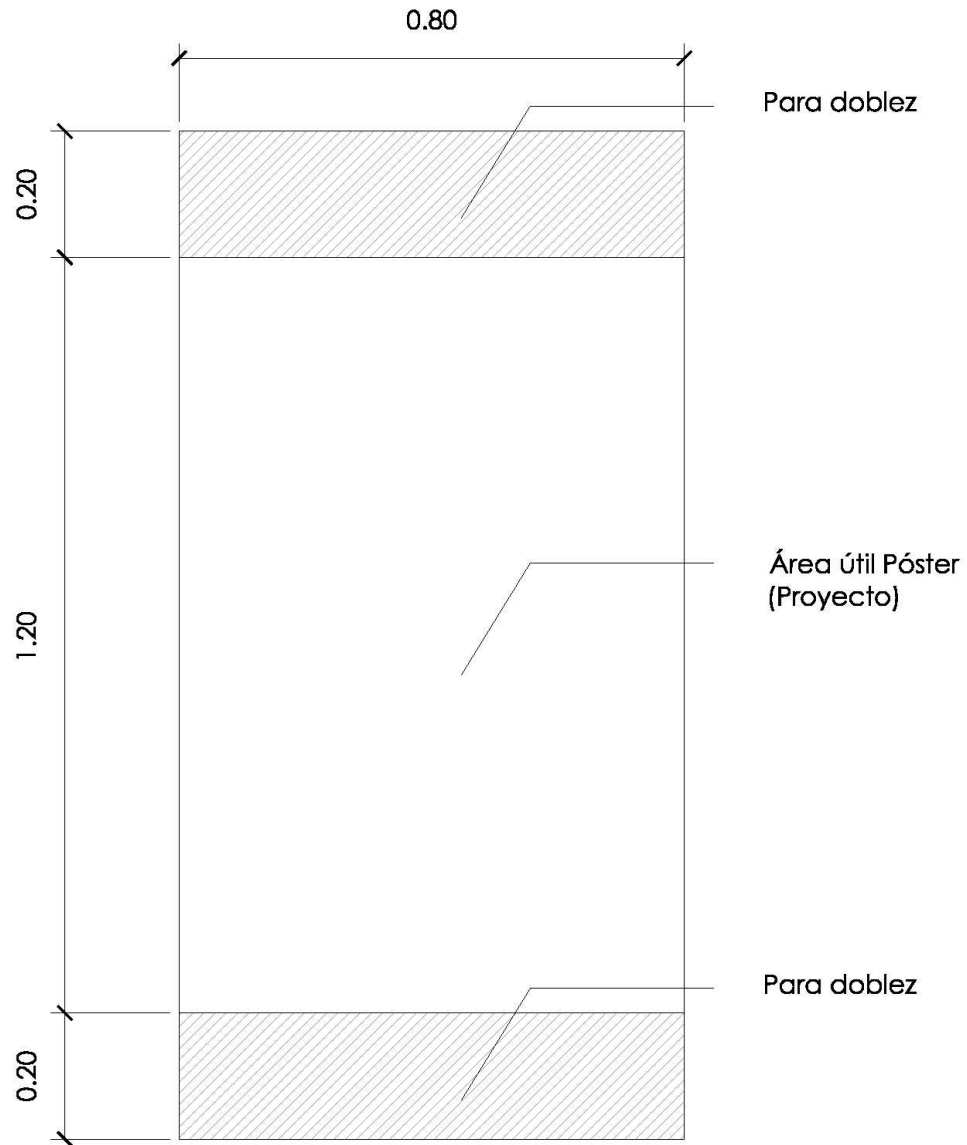
Los nombres de los integrantes del jurado se darán a conocer oportunamente.

7 CONSIDERACIONES FINALES

Una vez clausurada la exposición, los participantes tendrán hasta quince (15) días hábiles para retirar sus trabajos en las oficinas de la Coordinación de Extensión. Pasado este lapso, la Coordinación no se hace responsable por el almacenamiento ni la conservación de los trabajos y procederá a la destrucción y reciclaje de los materiales.

Toda situación no prevista en estas bases será resuelta por la Coordinación de Extensión o por el coordinador del jurado.

PÓSTER (Categorías I, II y III)



PÓSTER (Categorías IV)

