

premio **AXIS** edición 2010

PRINCIPIOS

El Premio AXIS fue creado con el fin de reconocer aquellos trabajos que se han destacado por su excelencia en la asignatura de Diseño Arquitectónico, asumiendo que en ella se integran y se exponen —a través del proyecto como proceso y vehículo todos los conocimientos que los estudiantes de Arquitectura desarrollan durante su formación, y que el proyecto es el medio de realización y exposición del pensamiento y la labor arquitectónica: un proceso cuyo producto define y orienta lo edificable.

El Premio AXIS también reconoce la labor de los grupos docentes que propician y acompañan ese excelente desempeño estudiantil, buscando la coherencia entre idea y diseño, además de la relación entre el dominio técnico y la capacidad de enunciar la posible y necesaria realidad de lo que ha de ser edificado. Sin embargo, también es un momento de evaluación para la docencia en Diseño, en virtud de la relación profesor-estudiante sobre la cual se funda el Taller de Proyectos y la propuesta académica que reúne a todos los participantes en el acto docente.

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela convoca a participar en las ediciones XIII del premio AXIS.

PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

En la XIII edición del Premio AXIS podrán participar los trabajos realizados por los estudiantes regulares de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva (EACRV) en la asignatura de Diseño que hayan recibido una calificación igual o superior a dieciséis (16) puntos y que el Taller de Proyectos reconozca como representativo de los dos períodos lectivos anteriores al concurso.

Categorías I, II, III, IV: el cupo máximo de trabajos admitidos por Taller de Proyectos se establecerá de acuerdo con las capacidades de la sala (190 trabajos) y con el promedio de estudiantes de 1ro. a 9no. semestre inscritos por taller durante el período que abarca la muestra. Para lograr homogeneidad en la muestra, es obligatorio que se envíe al menos un trabajo por semestre. A continuación se presenta un cuadro resumen con los cupos:

Taller de Proyectos	UD00	UD1	UD9	TX	CDP2	EPA	TAU	UDE	TOTAL
Estudiantes 1-2009	116	191	223	199	108	14	0	208	
Estudiantes 2-2009	120	193	233	160	82	20	32	217	
Promedio estudiantes x taller	118	192	228	179,5	95	17	16	212,5	1058
% de espacio x cantidad de estudiantes	11%	18%	22%	17%	9%	2%	2%	20%	100%
Cupo por taller	21	34	41	32	17	3	3	38	189

Categoría V: el cupo máximo de trabajos admitidos por Taller de Proyectos se establecerá de acuerdo con las capacidades de la sala (42 trabajos) y con el promedio de estudiantes de 10mo. semestre inscritos por taller durante el período que abarca la muestra. A continuación se presenta un cuadro resumen con los cupos:

Taller de Proyectos	UD00	UD1	UD9	TX	CDP2	EPA	TAU	UDE	TOTAL
Estudiantes 1-2009	16	8	15	11	15	0	0	15	
Estudiantes 2-2009	14	13	15	7	13	2	14	14	
Promedio estudiantes x taller	15	10,5	15	9	14	1	7	14,5	86
% de espacio x cantidad de estudiantes	17%	12%	17%	10%	16%	1%	8%	17%	100%
Cupo por taller	7	5	7	5	7	1	3	7	42

Importante

Todos los trabajos enviados deben ser seleccionados y avalados dentro de cada taller y por consenso.

Para el fiel cumplimiento de este punto, cada Taller de Proyectos debe enviar —a más tardar una semana antes de la fecha de revisión y recepción de material— un listado con los trabajos seleccionados donde se indique período, semestre, calificación, nombre del estudiante, tema del proyecto y profesor guía. Dicha lista se considerará el aval del taller. Además, esta

coordinación verificará las calificaciones y procedencia de los trabajos con las listas de calificaciones finales emitidas por Control de Estudio de la EACRV.

No se aceptará ningún trabajo que no esté referido en esta lista.

Cada Taller de Proyectos debe nombrar a un profesor que sirva de interlocutor entre la Coordinación de Extensión (CE) y el taller, para manejar los listados de los estudiantes y pueda estar presente en el momento de la revisión y recepción del material.

Para que la inscripción tenga efecto, cada participante debe entregar el material referido en el punto **“Requisitos y formatos”** de estas bases.

PREMIOS Y MENCIONES

Premios: existen cinco (5) premios únicos por categoría, más un (1) Premio del estudiante. Las categorías pretenden agrupar los proyectos de acuerdo con sus contenidos y alcances.

- **Categoría I.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de 1er. semestre.
- **Categoría II.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de los semestres 2do. y 3ro.
- **Categoría III.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de los semestres 4to., 5to. y 6to.
- **Categoría IV.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de los semestres 7mo., 8vo. y 9no.
- **Categoría V.** Premio único al mejor proyecto de 10mo. semestre en la asignatura Diseño
- **Premio del estudiante.** Premio único al proyecto que, por votación de los estudiantes, sea considerado el más destacado de toda la muestra.

Para el fiel cumplimiento de este punto, la CE contará con un listado actualizado de los estudiantes activos de la EACRV. Esta votación se hará con una planilla que estará disponible en la sala de exposiciones desde el día de la inauguración hasta el día de deliberación del jurado.

Menciones: están definidas seis (6) menciones. La mención publicación es el equivalente al segundo lugar de cada categoría. Las menciones Sustentabilidad, Tecnología de la Construcción, Lugar, Ciudad y Expresión Arquitectónica son premios especiales que corresponden a cada una de las áreas de conocimiento de la EACRV, que no están necesariamente asociadas con los premios únicos por categoría.

- **Mención Publicación.** Se podrá otorgar una mención Publicación por cada categoría.
- **Mención Sustentabilidad.** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por sus consideraciones y soluciones al problema de la sustentabilidad.
- **Mención Tecnología de la Construcción.** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto se destaque por la resolución, pertinencia y factibilidad tecnológica en la construcción de la edificación.
- **Mención Teoría.** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por su consideración y exploración teórica.

- **Mención Ciudad.** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por sus consideraciones y aportes al espacio urbano.
- **Mención Expresión Arquitectónica.** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por su representación gráfica como herramienta para la expresión de la idea y sus intenciones.

Premio al profesor: se otorgará un reconocimiento a cada uno de los profesores que acompañaron los trabajos premiados y un premio especial al profesor guía del proyecto ganador de la Categoría V

Importante

No se podrá declarar desierto el premio único de ninguna categoría. Aunque las menciones existen, el jurado tiene la potestad de asignarlas o no.

PREMIOS (premios tentativos, aún por definir)

Premio único Categoría I.

Diploma de reconocimiento
Cursos de programas digitales patrocinado por ARTS
Vale de descuento en impresión de entrega final patrocinado por WARQ
Publicaciones FAU

Premio único Categoría II.

Diploma de reconocimiento
Cursos de programas digitales
Publicaciones FAU

Premio único Categoría III.

Diploma de reconocimiento
Cursos de programas digitales patrocinado por ARTS
Vale de descuento en impresión de entrega final patrocinado por WARQ
Publicaciones FAU

Premio único Categoría IV.

Diploma de reconocimiento
Cursos de programas digitales patrocinado por ARTS
Vale de descuento en impresión de entrega final patrocinado por WARQ
Curso de ampliación de conocimientos
Publicaciones FAU

Premio único Categoría V.

Diploma de reconocimiento
Cursos de programas digitales patrocinado por ARTS
Vale patrocinado por WARQ
Curso de ampliación de conocimientos
Publicaciones FAU

Mención Publicación.

Diploma de reconocimiento
Publicaciones FAU

Mención Sustentabilidad.**Mención Estructuras.****Mención Lugar.****Mención Ciudad.****Mención Expresión Arquitectónica.**

Diploma de reconocimiento

Premio del estudiante

Diploma de reconocimiento
Premio a definir con CEA

Premio especial al profesor:

Diploma de reconocimiento
Publicaciones FAU

Se otorgará un certificado de participación a cada estudiante.

Todos los trabajos ganadores serán publicados en el sitio web www.fau.ucv.ve/axis.

REQUISITOS Y FORMATOS**Para las categorías I a IV (de 1° a 9° semestre):**

- Original y copia de la planilla de inscripción debidamente llenada con los datos del participante y del proyecto.
- Una (1) lámina de 90 x 60 cm en sentido vertical en papel mate sobre base rígida de anime comprimido de 4mm, debidamente identificada en la parte posterior con el seudónimo y la categoría a la cual pertenece.
- Para los modelos tridimensionales (maquetas) se restringe la entrega a máximo una (1) ejemplares debidamente identificados con el seudónimo y categoría.
- Consignar un disco compacto (CD) con la siguiente información:
 - **Imágenes:** un máximo de seis (6) imágenes del proyecto (fotos, renders, planos digitalizados, etcétera) en formato JPEG de tamaño no menor a 3000 x 2000 px y con 300 dpi de resolución. Todas las imágenes deben estar identificadas con la categoría, seudónimo y número de imagen, según el esquema: **III.seudonimooo**
 - **Texto:** memoria descriptiva del proyecto en formato Word compatible, cuya extensión será de 1.000 a 1.500 caracteres con espacios.
 - **Video:** se podrá incluir un video en formato .AVI, .MPEG-2 o .MPEG-4, duración máxima dos (2) minutos, resolución mínima 640 x 480 (4:3 SD), con tapas negras de entrada y salida en las que se indique categoría, tema y seudónimo. El video debe estar identificado con la categoría, seudónimo, según el esquema: **III.seudonimo**

La lámina debe incluir el título y tema del proyecto, así como información sobre la ubicación del mismo.

Todo el material consignado debe ser entregado en un sobre de manila abierto, tamaño carta e identificado únicamente con el seudónimo y la edición del premio.

Al momento de la entrega del material se procederá a su revisión: si existe algún problema con el material consignado, el estudiante tendrá hasta el final del plazo de entrega de su taller para corregir los errores y volver a consignar.

Una vez recibida la información, se sellará la planilla como constancia y se cerrará el sobre.

Tal como se expresó anteriormente, sólo se recibirán los trabajos que estén en la lista enviada por el taller.

Para la categoría V (10° semestre):

- Original y copia de la planilla de inscripción debidamente llenada con los datos del participante y del proyecto.
- Dos (2) láminas de 90 x 60 cm en sentido vertical colocadas una sobre la otra (superficie total: 180cm x 60cm) en papel mate sobre base rígida de anime comprimido de 4mm, debidamente identificada en la parte posterior con el seudónimo, la categoría a la cual pertenece y un esquema de diagramación.
- Memoria descriptiva del proyecto. Ésta será una compilación de todos los documentos que permitan al jurado conocer el trabajo lo mejor posible. Debe presentarse en formato doble carta, diagramado en sentido horizontal, encuadernado con sistema de argolla o espiral de forma que la carpeta pueda abrirse sin dificultad y con tapas firmes (sin ninguna identificación) terminadas en color negro mate. El seudónimo del participante y el título del trabajo irá en la primera página de la compilación.
- Para los modelos tridimensionales (maquetas) se restringe la entrega a máximo dos (2) ejemplares debidamente identificados con el seudónimo y la categoría.
- Consignar un disco compacto (CD) con la siguiente información:
 - **Imágenes:** un máximo de seis (6) imágenes del proyecto (fotos, renders, planos digitalizados, etcétera) en formato JPEG de tamaño no menor a 3000 x 2000 px y con 300 dpi de resolución. Todas las imágenes deben estar identificadas con la categoría, seudónimo y número de imagen, según el esquema: **III.seudonimooo**
 - **Texto:** memoria descriptiva del proyecto en formato Word compatible, cuya extensión será de 1.000 a 1.500 caracteres con espacios.
 - **Video:** se podrá incluir un video en formato .AVI, .MPEG-2 o .MPEG-4, duración máxima dos (2) minutos, resolución mínima 640 x 480 (4:3 SD), con tapas negras de entrada y salida en las que se indique categoría, tema y seudónimo. El video debe estar identificado con la categoría, seudónimo, según el esquema: **III.seudonimo**

La lámina debe incluir el título y tema del proyecto, así como información sobre la ubicación del mismo.

Todo el material consignado debe ser entregado en un sobre de manila abierto, tamaño carta e identificado únicamente con el seudónimo y la edición del premio.

Al momento de la entrega del material se procederá a su revisión: si existe algún problema con el material consignado, el estudiante tendrá hasta el final del plazo de entrega de su taller para corregir los errores y volver a consignar.

Una vez recibida la información, se sellará la planilla como constancia y se cerrará el sobre.

Tal como se expresó anteriormente, sólo se recibirán los trabajos que estén en la lista enviada por el taller.

Importante

Se recibirán sólo los proyectos que cumplan con todos los requisitos exigidos y que estén registrados en las listas suministradas por los talleres.

El tamaño de la lámina representa el campo espacial máximo para la presentación de los trabajos. Se aceptarán trabajos impresos o a mano, siempre que no excedan estas dimensiones.

RECEPCIÓN DE MATERIAL

La planilla de inscripción estará disponible en la página web http://www.fau.ucv.ve/premios_axis.htm a partir del 18 de febrero.

Se recibirán los trabajos en la sede de la Coordinación de Extensión, adyacente a la Sala de Exposiciones Carlos Raúl Villanueva, ubicada en la mezanina de la FAU/UCV.

La lista de los participantes aprobada por el taller de proyectos debe ser enviada a la CE durante la semana del 26 al 30 de abril de 2010.

Se establecerán cinco (3) días para la revisión y recepción del material digital por Taller de Proyectos en el horario de 9:00 am a 11:30 am y de 2:30 pm a 4:00 pm. Con el fin de lograr una distribución equitativa de los estudiantes, se establecen dos bloques de fechas:

Unidades UD00, UD1, Taller X, EPA, TAU: 14 al 18 de junio

Unidades UDE, CDTP2, UD9: 21 al 25 de junio

Importante

No habrá prórroga para la entrega del material. Ningún trabajo consignado fuera de las fechas será recibido.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Recepción de lista de participantes: semana del 26 al 30 de abril de 2010

Recepción de información digital: semana del 14 al 25 de junio de 2010
Recepción de maquetas y láminas impresas: del 8 al 15 de septiembre de 2010
Inauguración: viernes 24 de septiembre de 2010
Votación estudiantes: del viernes 24 al martes 28 de septiembre de 2010
Deliberación: miércoles 29 y jueves 30 de septiembre de 2010
Veredicto y premiación: viernes 01 de octubre de 2010
Ciclo de conferencias: semana del 28 de septiembre al 01 de octubre de 2010
Clausura: viernes 22 de octubre de 2010

JURADOS

El jurado estará integrado por cinco (5) personas de destacada trayectoria profesional y académica:

- Un arquitecto en ejercicio con reconocido mérito profesional
- Un profesor de Teoría de la Arquitectura o Expresión Arquitectónica
- Dos profesores en representación de las áreas de conocimiento
- Un profesor de Diseño Arquitectónico en otra universidad del país o un arquitecto invitado internacional
- Dos profesores activos de Diseño de la EACRV, en condición de voz sin voto.
- El director de la EACRV también en condición de voz sin voto, como presidente del jurado.

El jurado emitirá un veredicto justificado que explique las decisiones tomadas.

Los nombres de los integrantes del jurado se darán a conocer oportunamente.

CONSIDERACIONES FINALES

Una vez clausurada la exposición, los participantes tendrán hasta quince (15) días hábiles para retirar sus trabajos en las oficinas de la Coordinación de Extensión. Pasado este lapso, la CE no se hace responsable del almacenamiento ni la conservación de los trabajos y procederá la destrucción y reciclaje de los materiales.

Toda situación no prevista en estas bases será resuelta por la Coordinación de Extensión o por el coordinador del jurado.