

# AXIS

EDICIÓN XVI

PREMIOS A LA EXCELENCIA EN DISEÑO 2015

## PRINCIPIOS

El Premio AXIS fue creado con el fin de reconocer aquellos trabajos que se han destacado por su **excelencia en la asignatura de Diseño Arquitectónico**, asumiendo que en ella se integran y se exponen a través del proyecto, como proceso y vehículo, todos los conocimientos que los estudiantes de Arquitectura desarrollan durante su formación. El proyecto es el medio de realización y exposición del pensamiento y la labor arquitectónica: un proceso cuyo producto define y orienta lo edificable.

El Premio AXIS también reconoce la labor de los grupos docentes que propician y acompañan ese excelente desempeño estudiantil, buscando la coherencia entre idea y diseño, además de la relación entre el dominio técnico y la capacidad de enunciar la posible y necesaria realidad de lo que ha de ser edificado. Sin embargo, también es un momento de evaluación para la docencia en Diseño, en virtud de la relación profesor-estudiante sobre la cual se funda el Taller de

Proyectos y la propuesta académica que reúne a todos los participantes en el acto docente.

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela convoca a participar en las ediciones XV del premio AXIS en su versión DIGITAL.

## **PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN**

En la XV edición del Premio AXIS digital podrán participar los trabajos realizados por los estudiantes regulares de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva (EACRV) en la asignatura de Diseño que hayan recibido una calificación igual o superior a dieciséis (16) puntos y que la Unidad Docente reconozca y seleccione como representativo de su semestre en su categoría, durante cada período del año 2015 (I-2015 y II-2015).

### **Categorías I, II, III, IV:**

**Cada Unidad docente escogerá entre sus grupos un (1) representante de cada semestre, por cada período lectivo (2015-I y 2015-2)**

Categoría I:	Diseño 1.1
Categoría II:	Diseño 1.2 y 1.3
Categoría III:	Diseño 2.4 – Diseño 2.5 – Diseño 2.6
Categoría IV:	Diseño 2.7 – Diseño 2.8 - Diseño 3.9

### **Categoría V:**

**Cada Unidad docente escogerá entre sus grupos dos (2) representantes de Diseño 3.10 por cada período lectivo (2015-I y 2015-2)**

### **Importante**

- Todos los trabajos enviados deben ser seleccionados y avalados dentro de cada Unidad Docente por consenso.
- Para el fiel cumplimiento de este punto, cada Unidad Docente) debe enviar, en la semana del **19 al 23 de Septiembre (HASTA 30 de Septiembre según Resolución COCOA 28.09.2016)**, un listado con los trabajos seleccionados donde se indique período, semestre, calificación, nombre del

estudiante, tema del proyecto y profesor guía. Dicha lista se considerará el aval del taller. Además, esta coordinación verificará las calificaciones y procedencia de los trabajos con las listas de calificaciones finales emitidas por Control de Estudio de la EACRV.

- No se aceptará ningún trabajo que no esté referido en esta lista.
- Para que la inscripción tenga efecto, cada participante debe entregar el material referido en el punto “Requisitos y formatos” de estas bases.

## **PREMIOS Y MENCIONES:**

**PREMIOS:** Existen cinco (5) Premios únicos por categoría, más un (1) Premio del estudiante. Las categorías pretenden agrupar los proyectos de acuerdo con sus contenidos y alcances.

- **Categoría I.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de 1er. semestre.
- **Categoría II.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de los semestres 2do. y 3ro.
- **Categoría III.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de los semestres 4to., 5to. y 6to.
- **Categoría IV.** Premio único al mejor proyecto en la asignatura Diseño de los semestres 7mo., 8vo. y 9no.
- **Categoría V.** Premio único al mejor proyecto de 10mo. semestre en la asignatura Diseño
- **Premio del estudiante.** Premio único al proyecto que, por votación de los estudiantes, sea considerado el más destacado de toda la muestra.

Para el fiel cumplimiento de este punto, la CE contará con un listado actualizado de los estudiantes activos de la EACRV. Esta votación se hará con una planilla que estará disponible en la plataforma web desde el día de la inauguración: **10 de Octubre 2016** hasta el día de deliberación del jurado: **13 de Octubre 2016**.

**MENCIONES:** Son premios especiales que corresponden a cada una de las áreas de conocimiento de la EACRV, que no están necesariamente asociadas con los premios únicos por categoría. Están definidas seis (6) menciones.

- **Mención Publicación:** es el equivalente al segundo lugar de cada categoría. Se podrá otorgar una mención Publicación por cada categoría.

- **Mención Sustentabilidad:** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por sus consideraciones y soluciones al problema de la sustentabilidad.

- **Mención Tecnología de la Construcción:** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto se destaque por la resolución, pertinencia y factibilidad tecnológica en la construcción de la edificación.

- **Mención Teoría:** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por su consideración y su exploración teórica.

- **Mención Ciudad:** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por sus consideraciones y aportes al espacio urbano.

- **Mención Expresión Arquitectónica:** Mención única. Se podrá otorgar esta mención al proyecto que se destaque por su representación gráfica como herramienta para la expresión de la idea y sus intenciones.

- **Premio al Profesor:** se otorgará un reconocimiento a cada uno de los profesores que acompañaron los trabajos premiados y un premio especial al profesor guía del proyecto ganador de la Categoría V

***Importante** No se podrá declarar desierto el premio único de ninguna categoría. Aunque las menciones existen, el jurado tiene la potestad de asignarlas o no.*

## REQUISITOS Y FORMATOS

### Para las categorías I a V (de 1° a 10° semestre):

- Original y copia de la planilla de inscripción debidamente llenada con los datos del participante y del proyecto. [DESCARGAR PLANILLA](#)

Consignar un disco compacto (CD) con la siguiente información:

- **Lámina:** Una (1) lamina de 60 x 90 cm en sentido vertical, en formato PDF), debidamente identificada en el título del documento con el seudónimo y la categoría a la cual pertenece.

- **Imágenes:** un máximo de seis (6) imágenes del proyecto (fotos, renders, planos digitalizados, etcétera) en formato JPEG de tamaño no menor a 3000 x 2000 px y con 300 dpi de resolución. Todas las imágenes deben estar identificadas con la categoría, seudónimo y número de imagen, según el esquema: III.seudonimo.00

- **Texto:** memoria descriptiva del proyecto en formato Word compatible, cuya extensión será de 1.000 a 1.500 caracteres con espacios.

- **Video:** (opcional): se podrá incluir un video en formato .AVI, .MPEG-2 o .MPEG-4, duración máxima dos (2) minutos, resolución mínima 640 x 480 (4:3 SD), con tapas negras de entrada y salida en las que se indique categoría, tema y seudónimo. El video debe estar identificado con la categoría, seudónimo, según el esquema: III.seudonimo

Todo el material consignado debe ser entregado en un sobre de manila abierto, tamaño carta e identificado únicamente con el seudónimo y la edición del premio [IMPRIMIR MODELO EN SOBRE]. Al momento de la entrega del material se procederá a su revisión: si existe algún problema con el material consignado, el estudiante tendrá hasta el final del plazo de entrega de su taller para corregir los errores y volver a consignar. Una vez recibida la información, se sellará la planilla como constancia y se cerrará el sobre. Tal como se expresó anteriormente, sólo se recibirán los trabajos que estén en la lista enviada por el taller.

### ***Importante***

*Se recibirán sólo los proyectos que cumplan con todos los requisitos exigidos y que estén registrados en las listas suministradas por los talleres. El tamaño de la lámina representa el campo espacial máximo para la presentación de los trabajos.*

## **RECEPCION DEL MATERIAL**

**19 al 23 de Septiembre de 2016.** [Nva. Fecha 30.09.2016] Recepción de las listas enviadas por cada Unidad Docente con los participantes aprobados para participar en el PREMIO AXIS \_Versión Sala \_Edicion XV. Correo electrónico: [extensioneacrv@gmail.com](mailto:extensioneacrv@gmail.com)

**26 al 30 de Septiembre del 2016.** [Nva Fecha 05.10.2016] Se recibirán los trabajos en la sede de la Coordinación de Extensión FAU, adyacente a la Sala de Exposiciones Carlos Raúl Villanueva, ubicada en la mezzanina de la FAU/UCV., en horario: de 9:00 am a 12:00 m

### ***Importante***

*No habrá prórroga para la entrega del material. Ningún trabajo consignado fuera de las fechas será recibido.*

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

**Recepción de lista de participantes:** Hasta 30.09.2016, al correo: [extensioneacrv@gmail.com](mailto:extensioneacrv@gmail.com)

**Recepción de información:** 26 al 30 de Septiembre del 2016 (Hasta 5.10.2016)

**Inauguración:** lunes 10 de octubre de 2016.

**Votación estudiantes:** del lunes 10 de octubre al jueves 13 de Octubre de 2016.

**Deliberación:** miércoles 12 y jueves 13 de Octubre de 2016

**Veredicto y premiación:** Viernes 14 de Octubre de 2016

**Clausura:** viernes 28 de octubre de 2016

## JURADOS

El jurado estará integrado por cinco (5) personas de destacada trayectoria profesional y académica:

- Un arquitecto en ejercicio con reconocido mérito profesional
- Un profesor de Teoría de la Arquitectura o Expresión Arquitectónica
- Dos profesores en representación de las áreas de conocimiento
- Un profesor de Diseño Arquitectónico de otra universidad del país o un arquitecto invitado internacional
- Dos profesores activos de Diseño de la EACRV, en condición de voz sin voto.
- La Directora de la EACRV, también en condición de voz sin voto, como presidente del jurado.

El jurado emitirá un veredicto justificado que explique las decisiones tomadas. Los nombres de los integrantes del jurado se darán a conocer oportunamente.

**CONSIDERACIONES FINALES** Toda situación no prevista en estas bases será resuelta por la Coordinación de Extensión EACRV o por el coordinador del jurado.