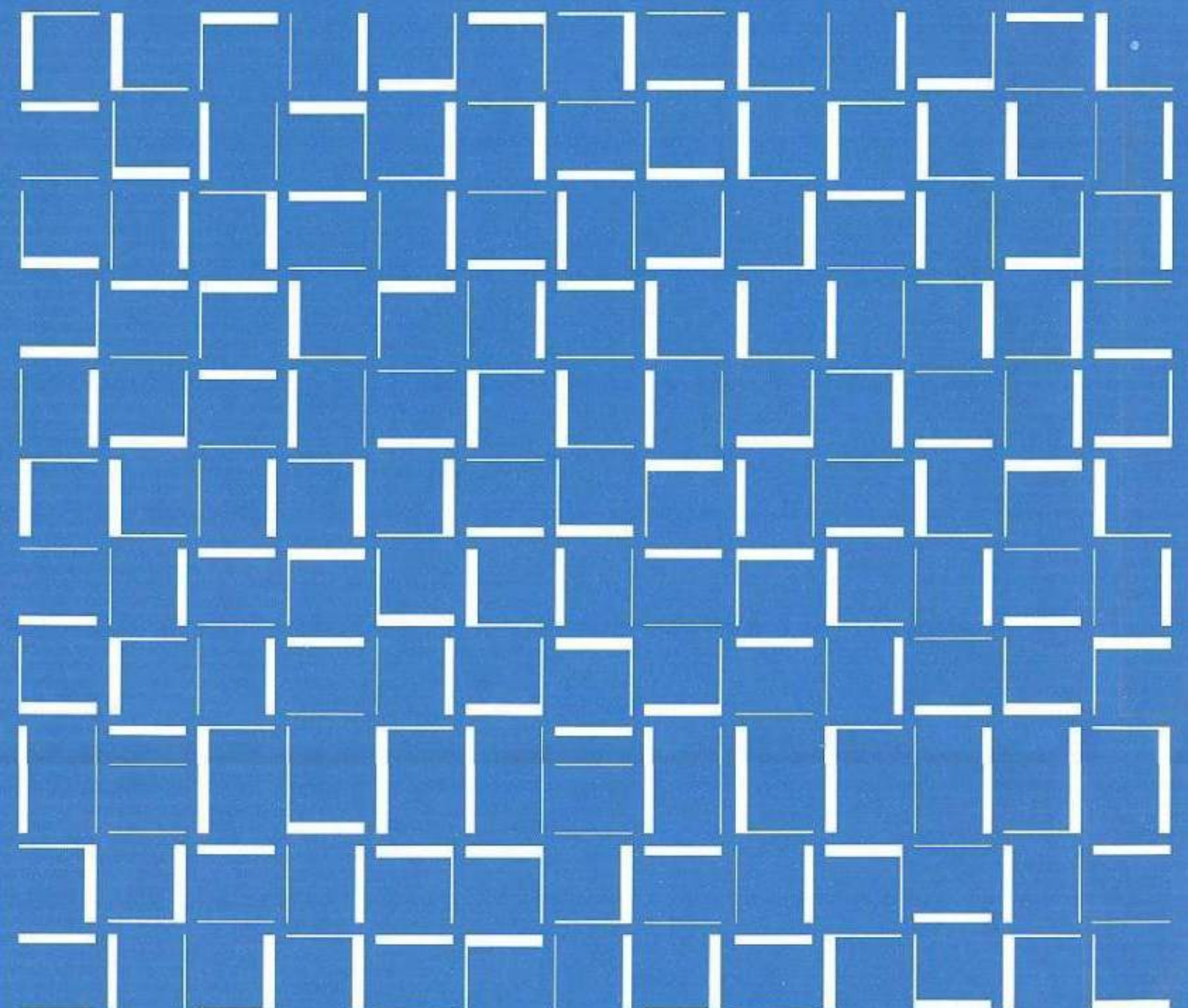


Manual de Identidad Visual

FAU·UCV

2005



INTRODUCCIÓN

El presente manual contiene los lineamientos principales para el uso y desarrollo del Sistema de Identidad Visual de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV. La representación formal de los diferentes atributos de la institución (historia, estructura organizativa, capital humano y características espaciales) ha sido articulada a través de un lenguaje visual estructurado por la interacción de módulos gráficos y el posicionamiento de los elementos puntuales de la identidad: los imagotipos estable y dinámico (signos visuales donde se combinan la forma gráfica y tipográfica).

El manual está dividido en dos partes. La primera contempla la construcción y uso de los componentes principales que conforman el núcleo del sistema de identidad: Los imagotipos (construcción, proporción y correcto posicionamiento en formatos impresos), los módulos gráficos (organización y correcta combinación) los colores institucionales y las fuentes tipográficas principales y secundarias.

La segunda parte del manual establece los lineamientos básicos de composición de estos componentes para la producción de las distintas piezas que conforman el universo comunicativo de la facultad; así como las diagramaciones de aplicaciones específicas.

El manual viene acompañado de un CD con la versión en Power Point del mismo, y artes finales de los imagotipos, módulos, retículas empleadas para la diagramación y aplicaciones señaladas. Estos documentos están elaborados en los programas Photoshop e Illustrator.

Está claro que la elaboración de un manual que maneje los lineamientos de un sistema y sus aplicaciones en un proyecto de identidad, naturalmente se irá complementando a través de su propio uso. Las respuestas se irán desarrollando a partir de las preguntas que este genere con los planteamientos de su propia construcción. Por lo tanto este manual no pretende ser, en sí mismo, un libro cerrado, rígido, sino que en su consulta, en esencia dinámica, aspira, reclama, la intervención del usuario para su constante y necesario mejoramiento.

ÍNDICE GENERAL

APLICACIONES

- 1.00 JERARQUÍA DE INFORMACIÓN Y SISTEMAS DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS**
- 1.10 ORGANIZACIÓN DE PIEZAS IMPRESAS SEGÚN SU CONTENIDO Y NECESIDADES COMUNICATIVAS
- 1.20 ESQUEMA DE CAMPOS DE INFORMACIÓN
- 1.30 USO DE RETÍCULA
- 1.40 > 1.43 SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS PARA FORMATOS DERIVADOS DE CARTA
- 1.50 > 1.51 APLICACIÓN DE LOS NOMBRES DE DIVISIÓN O DEPARTAMENTO EN LOS IMAGOTIPOS ESTABLE Y DINÁMICO
- 2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO / DEPENDENCIAS / COORDINACIONES**
- 2.10 DATOS DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS / COORDINACIONES
- 2.20 > 2.25 DECANATO / DIVISIONES / COORDINACIONES / HOJA CARTA Y TARJETA DE PRESENTACIÓN / SOBRE CARTA N 11, SOBRE CARTA ABIERTO, SOBRE OFICIO / CARPETA OFICIO / SELLOS HÚMEDOS, SECOS Y STICKERS / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE
- 2.30 > 2.31 HOJAS MEMO / FICHA DE MENSAJE / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE
- 3.00 MEDIOS INTERNOS**
- 3.10 > 3.22 DOCUMENTOS / PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURA / CERTIFICADO DE APROBACIÓN / CONSTANCIA DE ESTUDIOS / FICHA TÉCNICA DEL PROFESOR / PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS / REGISTRO ESTUDIANTIL / SOLICITUD DE RETIRO DE ASIGNATURA / SOLICITUD DE CONSTANCIA / SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN / ORDEN DE PEDIDO / ORDEN DE REPRODUCCIÓN / ORDEN DE SERVICIO / REGISTRO DE CALIFICACIONES PROFESOR
- 3.23 > 3.28 INFORMACIÓN / HORARIO DE CLASES / AVISO INFORMATIVO DE CARTELERIA / PROSPECTO / GUÍA DEL ESTUDIANTE / REGLAMENTO
- 3.29 > 3.35 PROMOCIÓN / AFICHES / VOLANTE / POSTAL
- 4.00 MEDIOS EXTERNOS**
- 4.10 > 4.13 AVISOS Y ORLAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS / VERSIÓN CUADRADA / VERSIÓN RECTANGULAR
- 4.20 > 4.21 INVITACIÓN
- 4.30 > 4.31 PENDONES
- 5.00 MEDIOS AUDIOVISUALES**
- 5.10 > 5.11 PRESENCIA EN SERVIDORES / PROTECTOR DE PANTALLA / CORTINA DE PRESENTACIÓN VERSIÓN IMAGOTIPO SÓLO Y VERSIÓN IMAGOTIPO Y MÓDULOS / IMAGOTIPO ESTABLE / IMAGOTIPO DINÁMICO
- 5.20 > 5.21 CORREO DIGITAL / IMAGOTIPO ESTABLE / IMAGOTIPO DINÁMICO
- 6.00 IDENTIFICACIÓN**
- 6.10 > 6.11 MATERIAL DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL / CARNET DE LA FACULTAD / CARNET DE LA BIBLIOTECA
- 6.20 > 6.21 MATERIAL DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL / PINES
- 6.30 MATERIAL DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL / GORRAS
- 6.40 > 6.42 MATERIAL DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL / CAMISETAS
- 6.50 MATERIAL DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL / SELLO COSIDO

ÍNDICE GENERAL

NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

1.00 IMAGOTIPO

- 1.10 VERSIÓN ESTABLE / CONSTRUCCIÓN Y RELACIÓN DE PROPORCIÓN Y ESPACIADO
- 1.11 VERSIÓN ESTABLE / RELACIÓN COMBINADA DE IMAGOTIPO Y TIPOGRAFÍA
- 1.12 VERSIÓN DINÁMICA / CONSTRUCCIÓN Y RELACIÓN DE PROPORCIÓN Y ESPACIADO
- 1.13 VERSIÓN DINÁMICA / RELACIÓN COMBINADA DE IMAGOTIPO Y TIPOGRAFÍA
- 1.20 VERSIÓN ESTABLE / ESCALA DE REDUCCIÓN
- 1.21 VERSIÓN ESTABLE COMBINADO / ESCALA DE REDUCCIÓN
- 1.22 VERSIÓN DINÁMICA / ESCALA DE REDUCCIÓN
- 1.23 VERSIÓN DINÁMICA COMBINADO / ESCALA DE REDUCCIÓN

2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA

- 2.10 > 2.11 EL MÓDULO ESTÁTICO / CONSTRUCCIÓN / VARIACIONES DE ORIENTACIÓN
- 2.20 > 2.21 EL MÓDULO DINÁMICO / CONSTRUCCIÓN / VARIACIONES DE ORIENTACIÓN
- 2.30 > 2.31 RELACIÓN DE MÓDULOS ESTÁTICO Y DINÁMICO / POSIBLES E INDEBIDAS

3.00 COLOR

- 3.10 PALETA DE COLORES INSTITUCIONALES
- 3.20 VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES
- 3.21 VERSIÓN ESTABLE COMBINADO/ APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES
- 3.30 VERSIÓN IMAGOTIPO DINÁMICO / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES
- 3.31 VERSIÓN DINÁMICA COMBINADA / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

4.00 TIPOGRAFÍA

- 4.10 > 4.13 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA / VERSIÓN ROMAN / MEDIUM
/ APLICACIONES DE LA FUENTE FUTURA ROMAN Y MEDIUM PARA
SIGLAS FAU UCV / APLICACIONES DE LA FUENTE MEDIUM
PARA SIGLAS DE DIVISIONES
- 4.20 > 4.21 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA / EJEMPLOS DE USO
- 4.30 CONSTRUCCIÓN TIPOGRÁFICA / NOMBRE DE LA FACULTAD
/ DIVISIONES / COORDINACIONES
- 4.40 > 4.41 TIPOGRAFÍA SECUNDARIA PARA TEXTOS WALBAUM / EJEMPLOS DE USO

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

- 5.10 > 5.11 IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS
/ OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2
- 5.20 IMAGOTIPO VERSIÓN DINÁMICA / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS
- 5.30 > 5.34 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
/ IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE / VERSIÓN DINÁMICA / (indirecto) / (directo)
- 5.40 > 5.50 ESQUEMA DE UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV
EN FORMATOS DERIVADOS DEL PLIEGO / UBICACIÓN Y PROPORCIONES
EN FORMATOS DERIVADOS DEL PLIEGO / PLIEGO / 1/2 PLIEGO / 1/4 DE PLIEGO
/ 1/8 DE PLIEGO / 1/16 DE PLIEGO / 1/32 DE PLIEGO / (vertical / horizontal)

NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

> En esta primera parte se plantean los lineamientos principales para la construcción y aplicación del imagotipo FAU UCV, pieza clave del sistema de Identidad Visual de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Se indican el posicionamiento y la proporción del imagotipo FAU UCV en formatos derivados del pliego y el uso tipográfico y cromático apropiados. Se trazan los lineamientos de desarrollo gráfico a partir de la construcción y uso de los módulos y la retícula que conforman la imagen. También se estipula la forma en la que la imagen debe interactuar con otros signos gráficos de identidad como la imagen emblemática de la Universidad Central de Venezuela.

1.00	IMAGOTIPO
2.00	MÓDULO Y ESTRUCTURA
3.00	COLOR
4.00	TIPOGRAFÍA
5.00	POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

1.00 IMAGOTIPO

- 1.10 VERSIÓN ESTABLE / CONSTRUCCIÓN Y RELACIÓN DE PROPORCIÓN Y ESPACIADO
 - 1.11 VERSIÓN ESTABLE / RELACIÓN COMBINADA DE IMAGOTIPO Y TIPOGRAFÍA
 - 1.12 VERSIÓN DINÁMICA / CONSTRUCCIÓN Y RELACIÓN DE PROPORCIÓN Y ESPACIADO
 - 1.13 VERSIÓN DINÁMICA / RELACIÓN COMBINADA DE IMAGOTIPO Y TIPOGRAFÍA
 - 1.20 VERSIÓN ESTABLE / ESCALA DE REDUCCIÓN
 - 1.21 VERSIÓN ESTABLE COMBINADO / ESCALA DE REDUCCIÓN
 - 1.22 VERSIÓN DINÁMICA / ESCALA DE REDUCCIÓN
 - 1.23 VERSIÓN DINÁMICA COMBINADO / ESCALA DE REDUCCIÓN
-

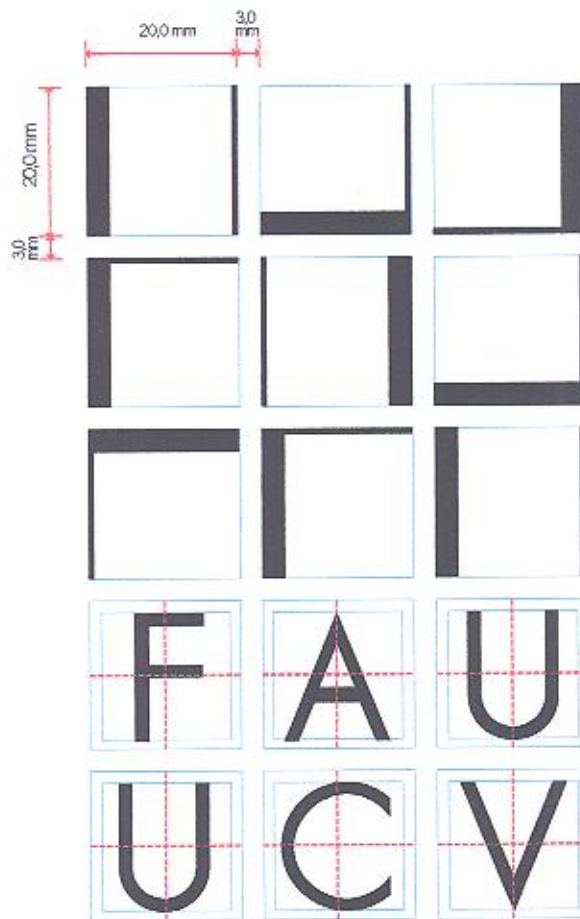
1.00 IMAGOTIPO

1.10 VERSIÓN ESTABLE / CONSTRUCCIÓN Y RELACIÓN DE PROPORCIÓN Y ESPACIADO

> El imagotipo FAU UCV está diseñado a partir de una retícula cuadrada que permite su uso en dos variables (dinámica y estable). Su diseño modular permite el desarrollo de un código visual versátil adaptable a múltiples aplicaciones. Transmite cualidades de organicidad, pluralidad y se asocia formalmente a elementos arquitectónicos puntuales de la Facultad como el bloque calado.

La construcción de la Versión Estable se basa en la ordenación en bloque a partir de la retícula.

Su aplicación se considera pertinente en piezas de regulares o que se relacionan con publicaciones y eventos constantes (ejemplos: papelería, documentos de inscripción, solicitudes, diplomas, anuncios de prensa, sellos).



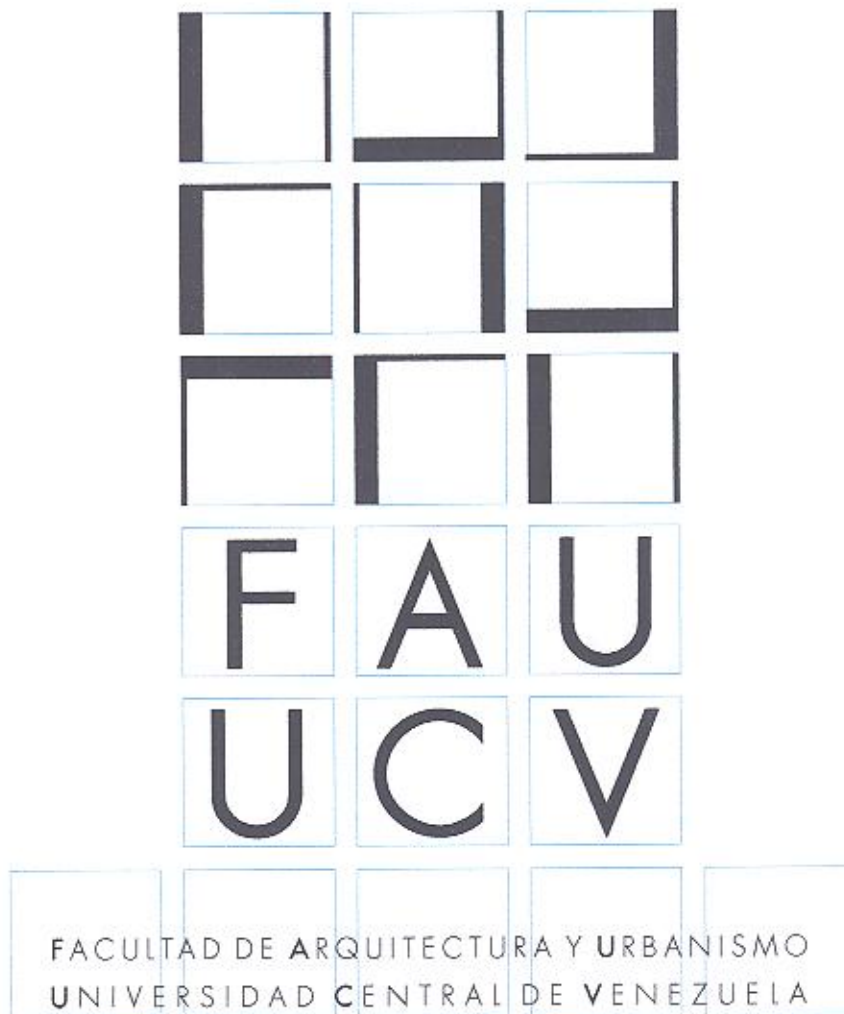
- > El límite perimetral de la superficie de la retícula establece la dimensión de los módulos
- > El eje radial del módulo reticular establece la ubicación de la tipografía

1.00 IMAGOTIPO

1.11 VERSIÓN ESTABLE / RELACIÓN COMBINADA DE IMAGOTIPO Y TIPOGRAFÍA

> Versión del imagotipo estable con nombre de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Su aplicación se considera pertinente en piezas regulares o que se relacionan con publicaciones y eventos constantes dirigidas hacia afuera de la Facultad en donde el imagotipo se presente en solitario o relacionado con otras imágenes de otras instituciones o entidades.



- > El límite perimetral de la superficie de la retícula establece la dimensión de los módulos
- > El eje de radial del módulo reticular establece la ubicación de la tipografía

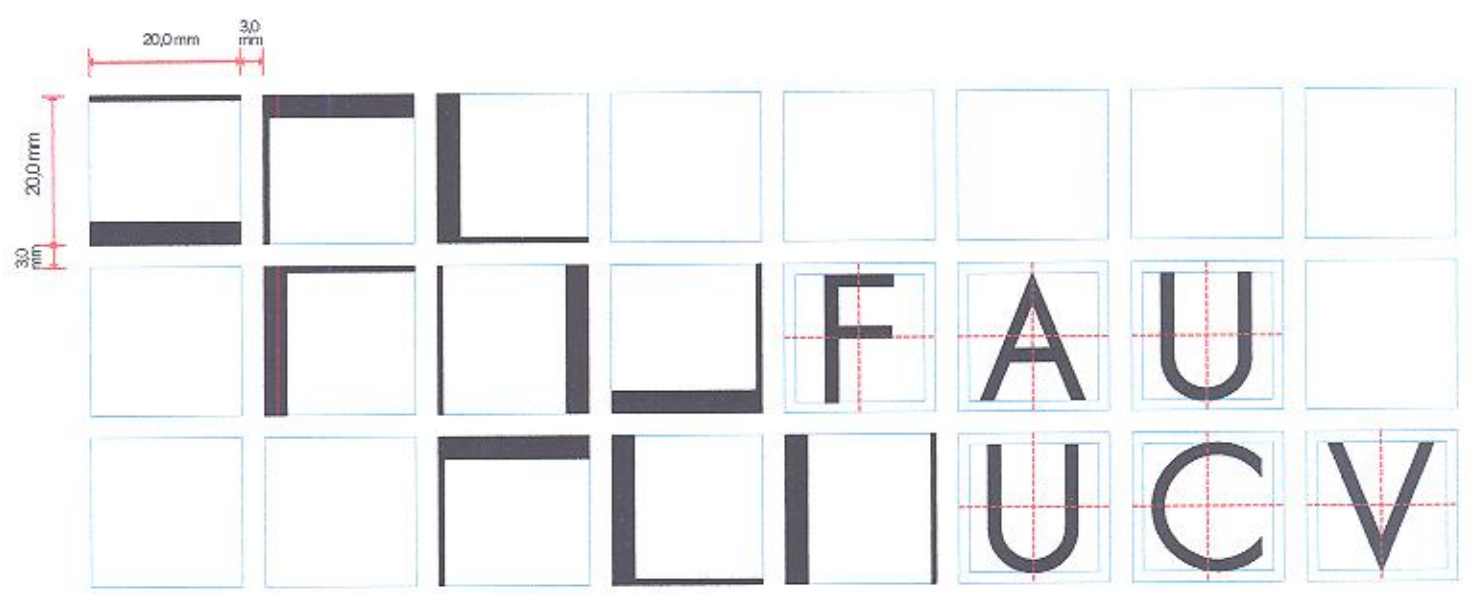
1.00 IMAGOTIPO

1.12 VERSIÓN DINÁMICA / CONSTRUCCIÓN Y RELACIÓN DE PROPORCIÓN Y ESPACIADO

> El imagotipo FAU UCV está diseñado a partir de una retícula cuadrada que permite su uso en dos variables (dinámica y estable). Su diseño modular permite el desarrollo de un código visual versátil adaptable a múltiples aplicaciones. Transmite cualidades de organicidad, pluralidad y se asocia formalmente a elementos arquitectónicos puntuales de la Facultad como el bloque calado.

La construcción de la Versión Dinámica se basa en el desplazamiento progresivo a partir de la retícula.

Su aplicación se considera pertinente en piezas circunstanciales o que se relacionan con publicaciones y eventos episódicos (ejemplos: afiches conmemorativos o publicitarios, volantes, invitaciones).



- > El límite perimetral de la superficie de la retícula establece la dimensión de los módulos
- > El eje de radial del módulo reticular establece la ubicación de la tipografía

1.00 IMAGOTIPO

1.13 VERSIÓN DINÁMICA / RELACIÓN COMBINADA DE IMAGOTIPO Y TIPOGRAFÍA

> Versión del imagotipo dinámico con nombre de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Su aplicación se considera pertinente en piezas circunstanciales o que se relacionan con publicaciones y eventos episódicos dirigidas hacia afuera de la Facultad, en donde el imagotipo se presente en solitario o relacionado con otras imágenes de otras instituciones o entidades.

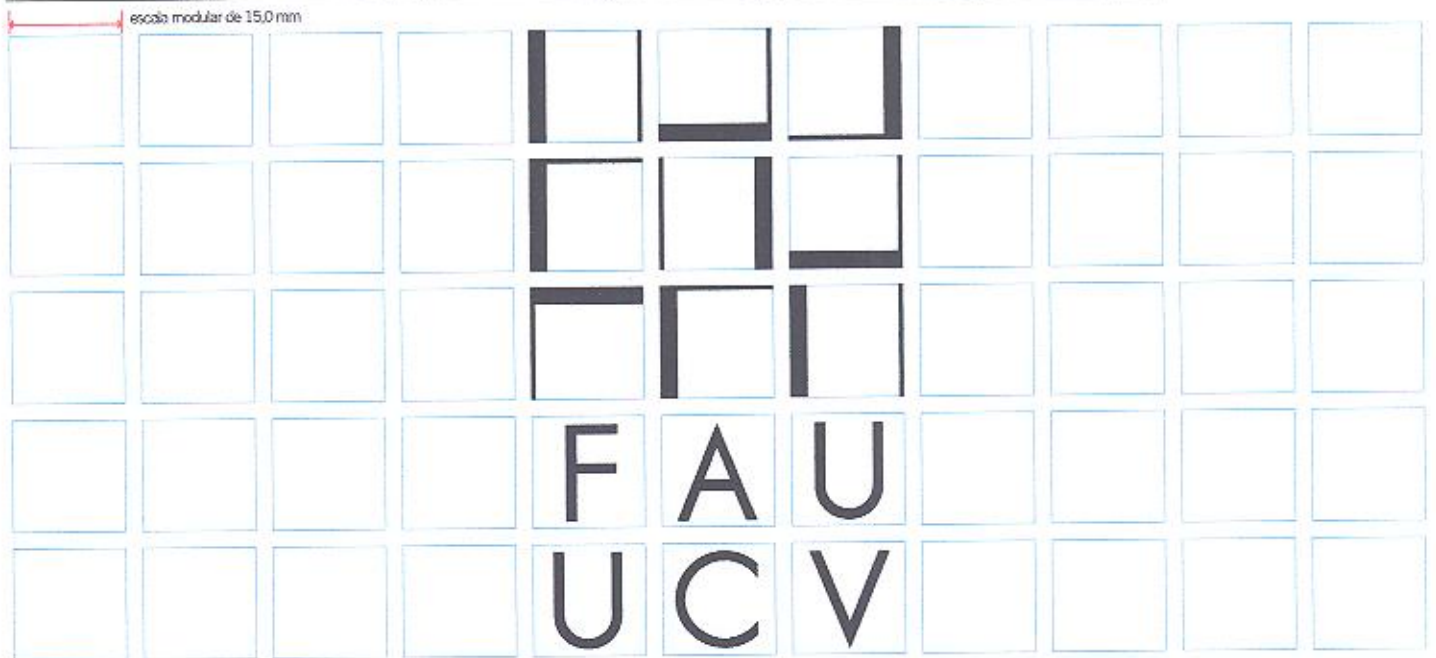


- > El límite perimetral de la superficie de la reticula establece la dimensión de los modulos
- > El eje de radial del módulo reticular establece la ubicación de la tipografía

1.00 IMAGOTIPO

1.20 VERSIÓN ESTABLE / ESCALA DE REDUCCIÓN

> El imagotipo en su versión estática se reducirá tomando como referencia la retícula de construcción.
La versión estable sólo puede reducirse hasta 2 cm. de alto, con una retícula con módulos de 3.5 mm.



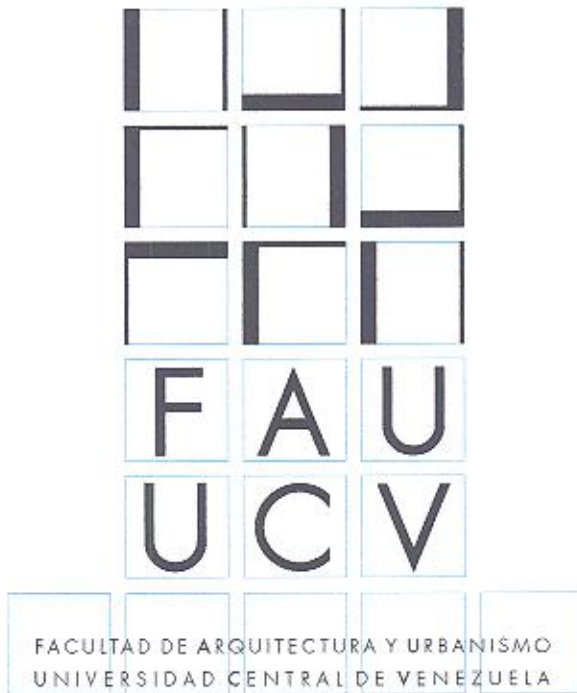
1.00 IMAGOTIPO

1.21 VERSIÓN ESTABLE COMBINADO / ESCALA DE REDUCCIÓN

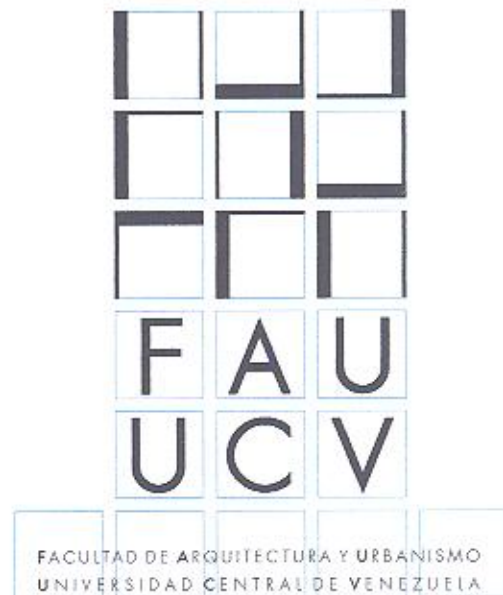
> El imagotipo combinado en su versión estática se reducirá tomando como referencia los tamaños de la fuente tipográfica que lo acompaña.

La versión estable solo puede reducirse hasta 4 puntos de la tipografía

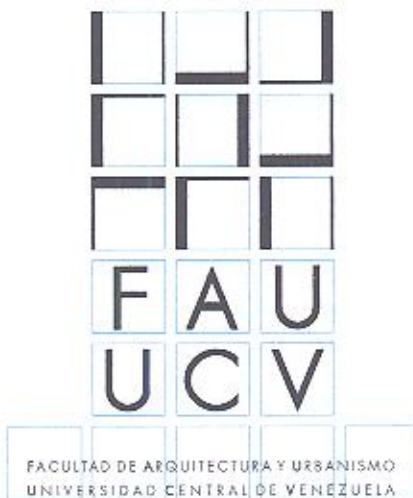
TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 7 PUNTOS



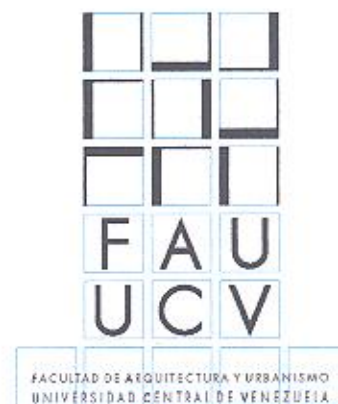
TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 6 PUNTOS



TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 5 PUNTOS

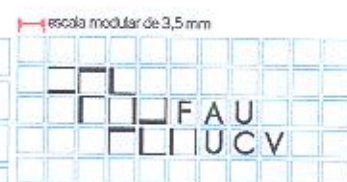
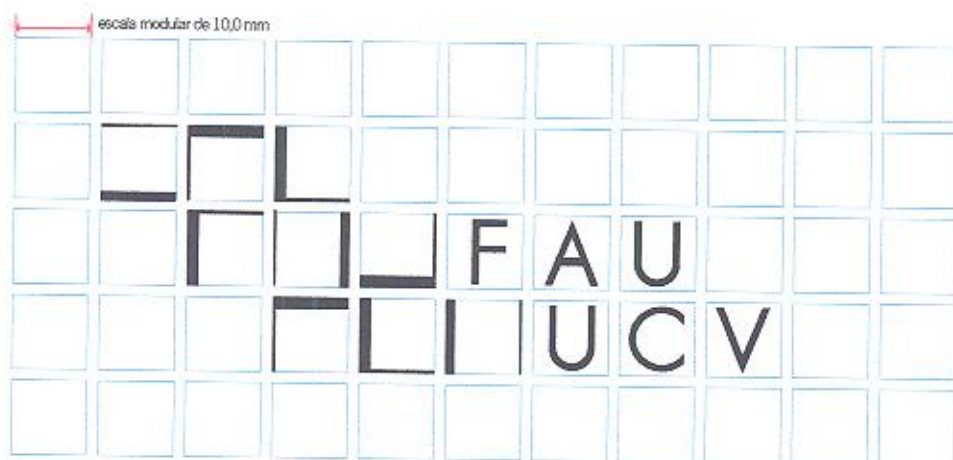
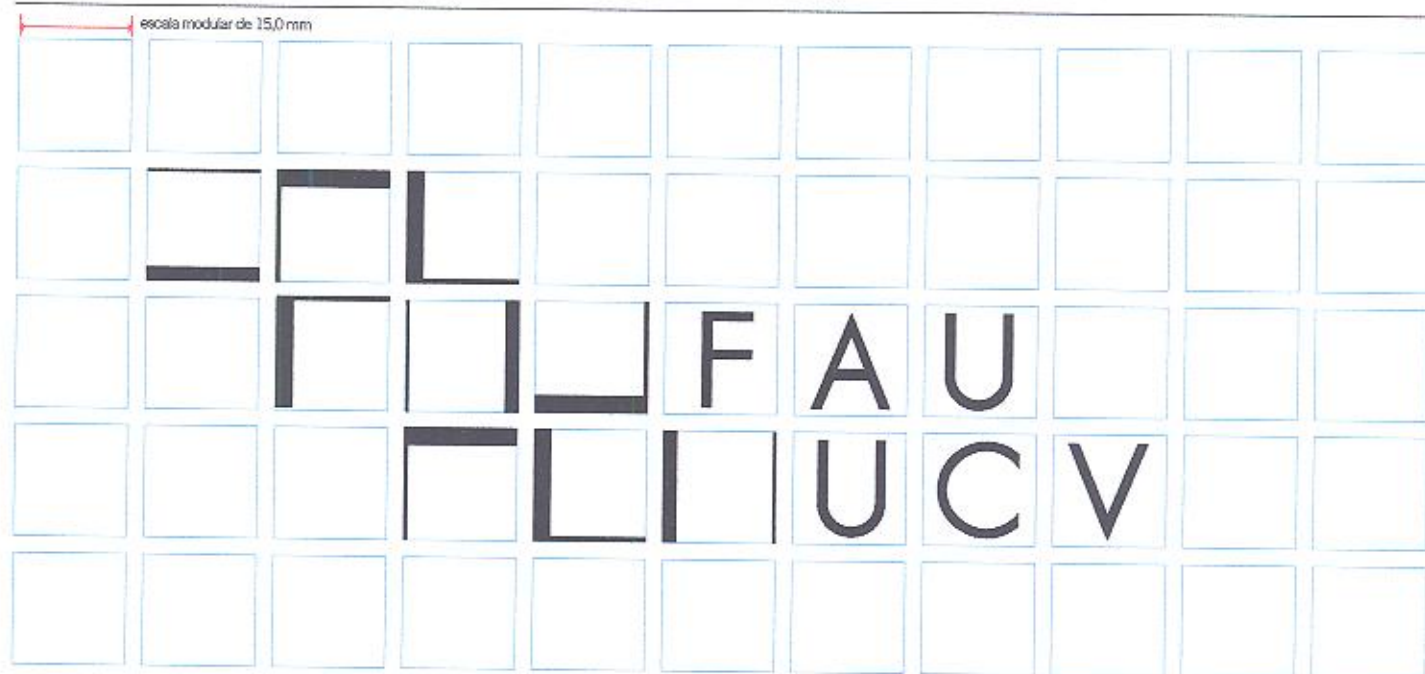


TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 4 PUNTOS



1.00 IMAGOTIPO**1.22 VERSIÓN DINÁMICA / ESCALA DE REDUCCIÓN**

> El imagotipo en su versión dinámica se reducirá tomando como referencia la retícula de construcción.
La versión dinámica sólo puede reducirse hasta 1,2 cm. de alto, con una retícula con módulos de 3,5 mm.



1.00 IMAGOTIPO**1.23 VERSIÓN DINÁMICA COMBINADO / ESCALA DE REDUCCIÓN**

> El imagotipo en su versión dinámica se reducirá tomando como referencia los tamaños de la fuente tipográfica que lo acompaña.

La versión estable solo puede reducirse hasta 4 puntos de la tipografía

TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 7 PUNTOS



TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 6 PUNTOS



TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 5 PUNTOS



TAMAÑO DE LA TIPOGRAFIA 4 PUNTOS



NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.10 > 2.11 EL MÓDULO ESTÁTICO / CONSTRUCCIÓN / VARIACIONES DE ORIENTACIÓN

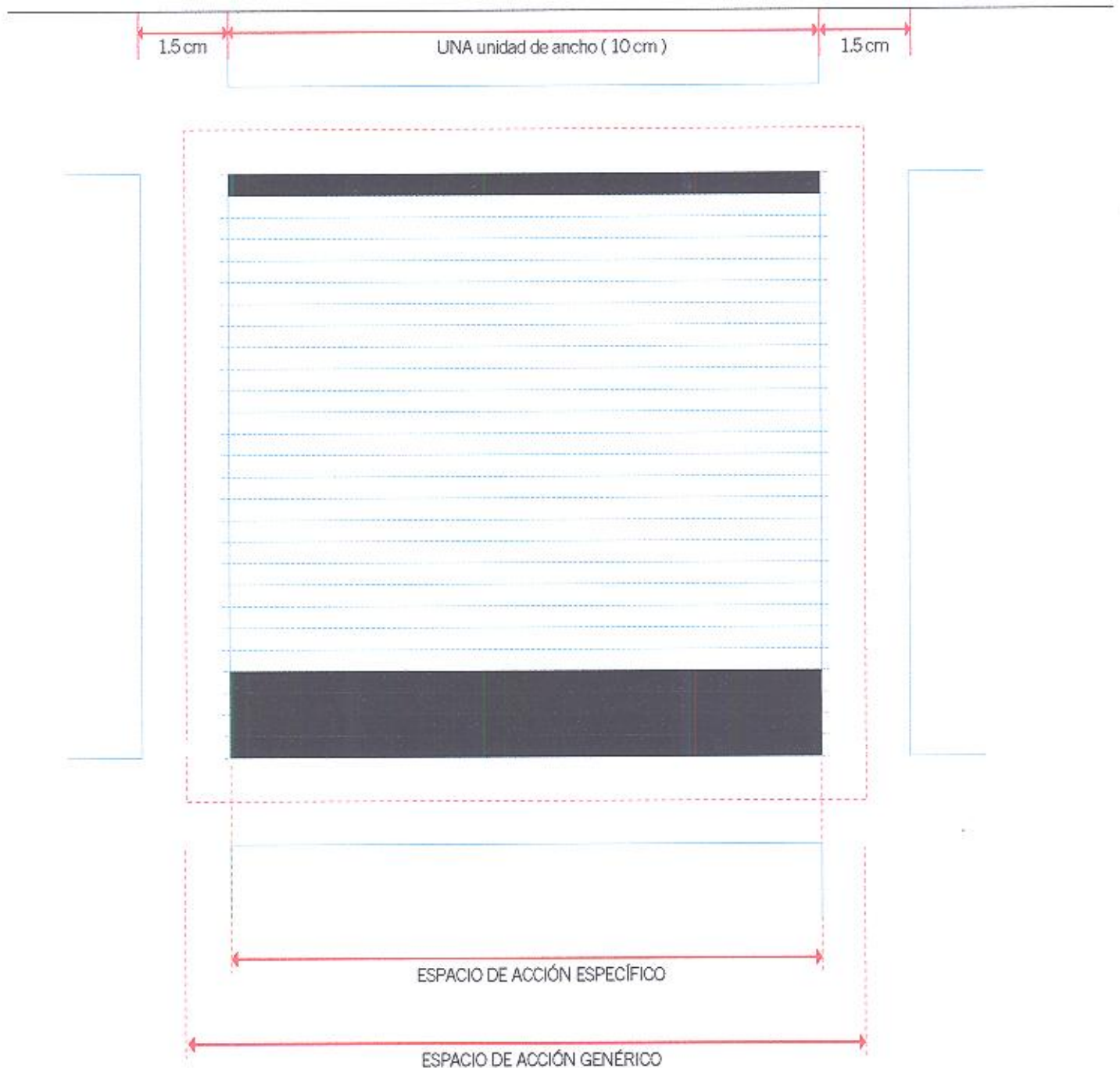
2.20 > 2.21 EL MÓDULO DINÁMICO / CONSTRUCCIÓN / VARIACIONES DE ORIENTACIÓN

2.30 > 2.31 RELACIÓN DE MÓDULOS ESTÁTICO Y DINÁMICO / POSIBLES E INDEBIDAS

2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.10 EL MÓDULO ESTÁTICO / CONSTRUCCIÓN

> El sistema de Identidad Visual de la FAU UCV se fundamenta en la aplicación del imagotipo en sus dos versiones y en el desarrollo de un lenguaje gráfico a partir de la construcción y relaciones de los módulos que lo conforman. A continuación se establecen las características del módulo estático.

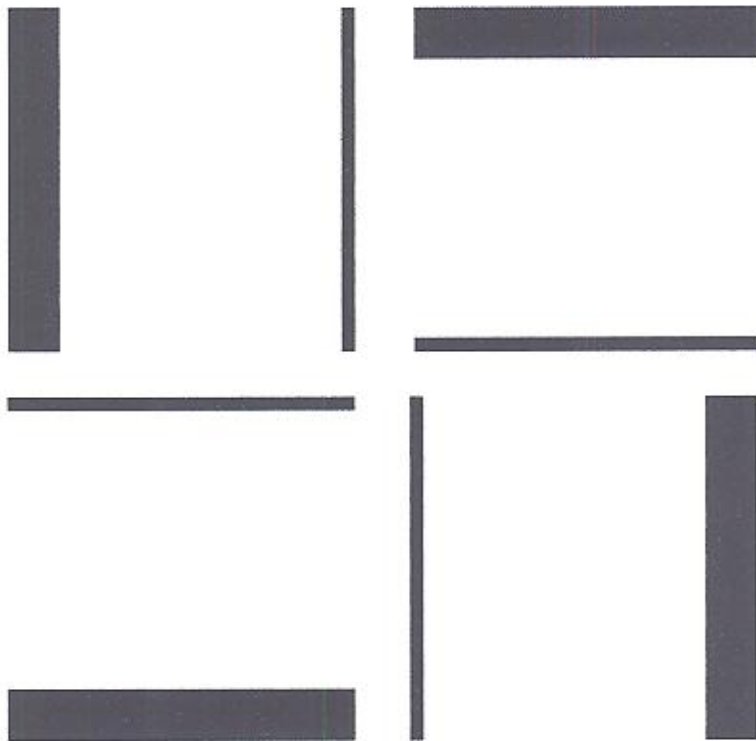


- > La relación paralela de sus barras, determina su sentido estático.
- > Sus barras están en una relación proporcional a su ancho en 1:4
- > Su dimensión total está inscrita en una retícula básica a partir del cuadrado de veintisiete campos.

2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.11 EL MÓDULO ESTÁTICO / VARIACIONES DE ORIENTACIÓN

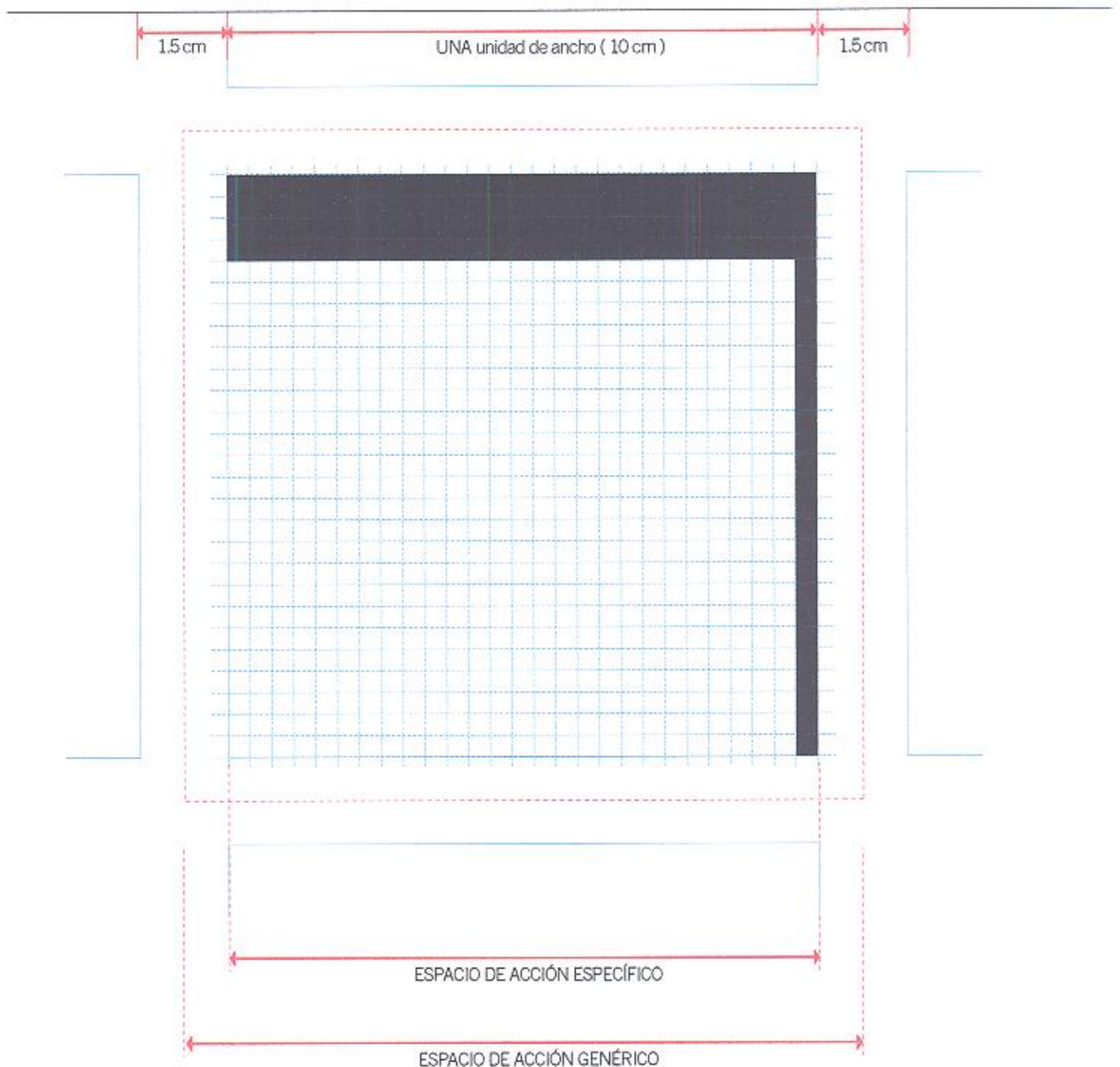
> Ejemplo de posibilidades de orientación y agrupación del módulo estático.



2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.20 EL MÓDULO DINÁMICO / CONSTRUCCIÓN

> El sistema de Identidad Visual de la FAU UCV se fundamenta en la aplicación del imagotipo en sus dos versiones y en el desarrollo de un lenguaje gráfico a partir de la construcción y relaciones de los módulos que lo conforman. A continuación se establecen las características del módulo dinámico.

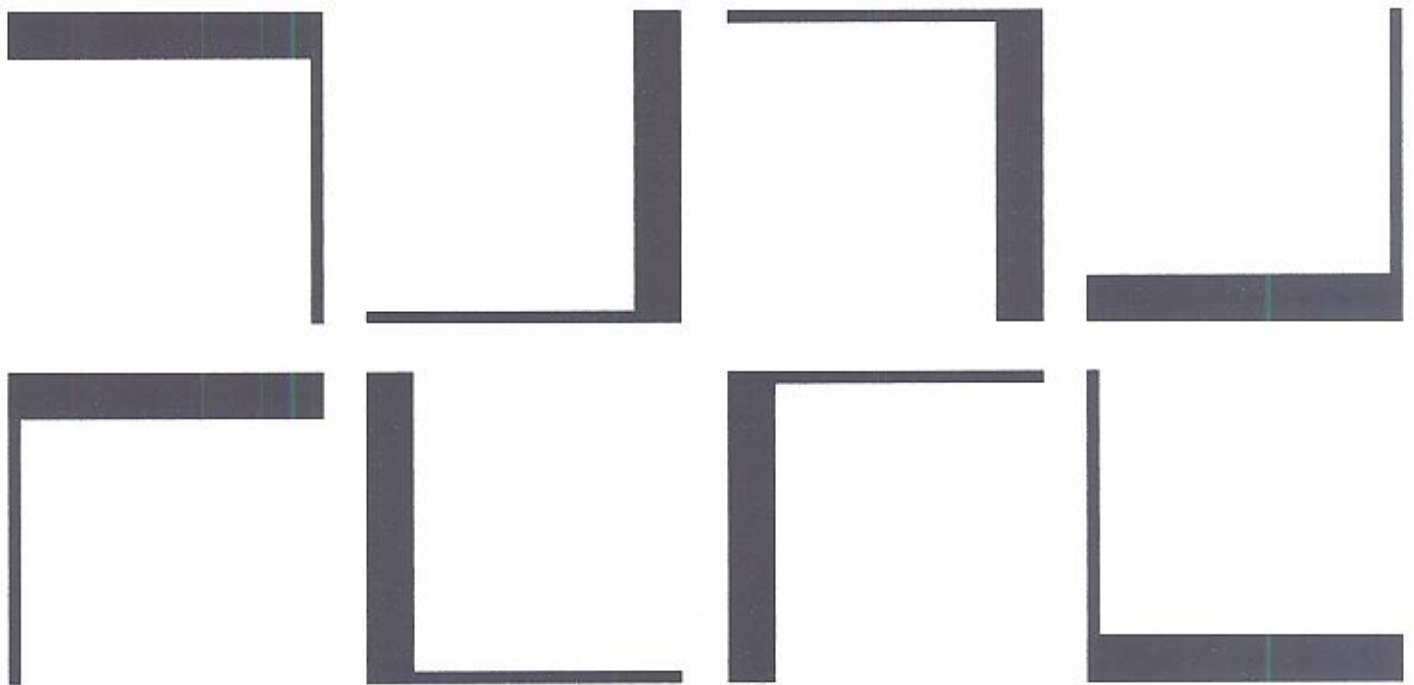


- > La relación angular de sus lados, determina un sentido de orientación.
- > Sus barras están en una relación proporcional a su ancho en 1:4
- > Su dimensión total está inscrita en una retícula básica a partir del cuadrado y de veintisiete espacios por lado

2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.21 MÓDULO DINÁMICO / VARIACIONES DE ORIENTACIÓN

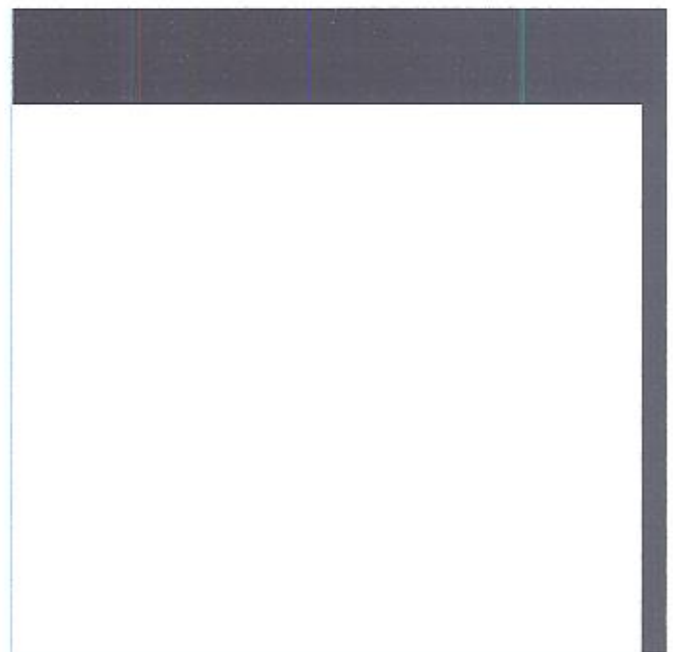
Ejemplo de posibilidades de orientación y agrupación del módulo dinámico.



2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.30 RELACIÓN DE MÓDULOS ESTÁTICO Y DINÁMICO

> El sistema de Identidad Visual de la FAU UCV se fundamenta en la aplicación del imagotipo en sus dos versiones y en el desarrollo de un lenguaje gráfico a partir de la construcción y relaciones de los módulos que lo conforman. A continuación se muestra la forma básica de agrupación de los tipos de módulo.

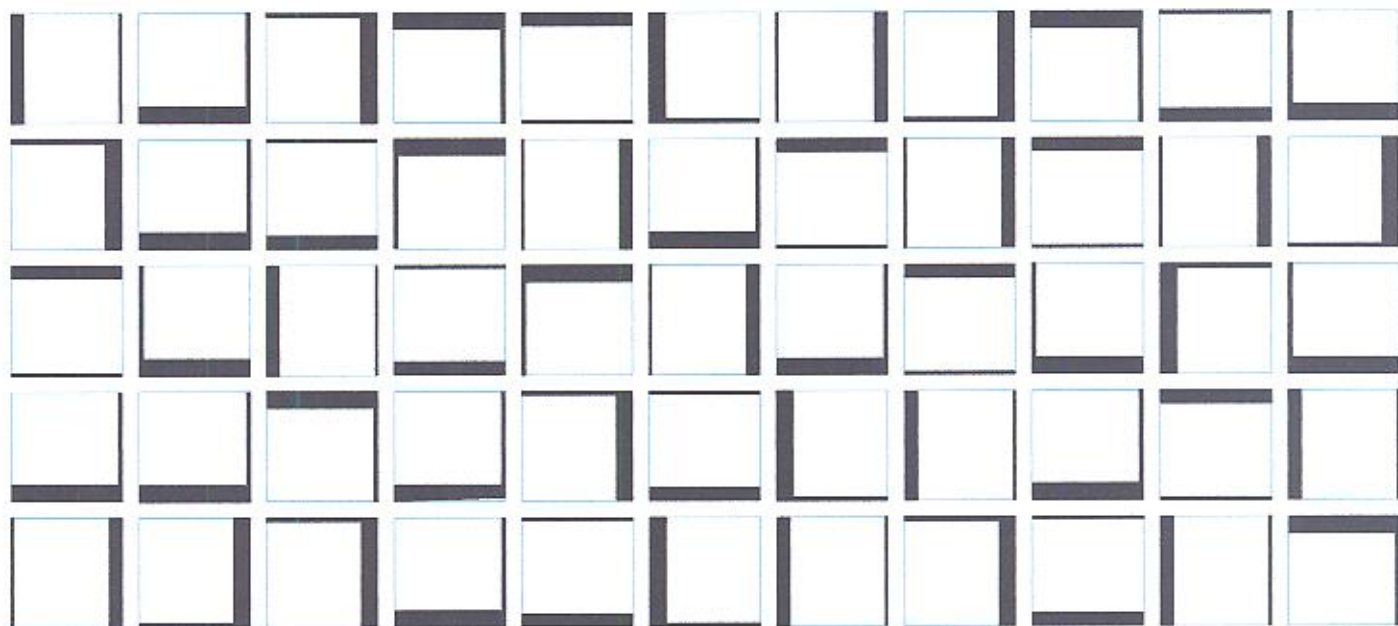


2.00 MÓDULO Y ESTRUCTURA ESPACIAL

2.31 RELACIÓN DE MÓDULOS ESTÁTICO Y DINÁMICO POSIBLES E INDEBIDAS

> El sistema de Identidad Visual de la FAU UCV se fundamenta en la aplicación del imagotipo en sus dos versiones y en el desarrollo de un lenguaje gráfico a partir de la construcción y relaciones de los módulos que lo conforman. A continuación se establecen los ejemplos de las formas posibles y de las formas indebidas de agrupación de los módulos estable y dinámico.

RELACIONES POSIBLES DE LOS MÓDULOS



RELACIONES INDEBIDAS DE LOS MÓDULOS

Situaciones de líneas paralelas



Situaciones de doble espacios



Ejemplo de una composición irregular



NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

3.00 COLOR

3.10 PALETA DE COLORES INSTITUCIONALES

3.20 VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

3.21 VERSIÓN ESTABLE COMBINADO/ APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

















3.30 VERSIÓN IMAGOTIPO DINÁMICO / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

3.31 VERSIÓN DINÁMICA COMBINADA / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

3.00 COLOR

3.10 PALETA DE COLORES INSTITUCIONALES

> Se indican los colores institucionales en los sistemas de reproducción impresa y audiovisual Pantone Coated y Uncoated (para impresiones de uno, dos y tres colores), Pantone Process y CMYK (para impresiones de cuatricromía, inyección de tinta e impresiones digitales rápidas), y RGB (para pantalla y video).

COLOR PRIMARIO	PALETA DE COLORES SEGUNDARIO		V. NEGRO
PANTONE UNCOATED (CVU)  P. 293 CVU	 P. 2728 CVU	 P. 299 CVU	 P. BLACK CVU
PANTONE PROCESS (CVS)  P. 203-1 CVS	 P. 196-1 CVS	 P. 225-1 CVS	 P. 327-1 CVS
SISTEMA CMYK  C.100% M.60%	 C.100% M.69%	 C.100% M.20%	 K.100%
SISTEMA RED GREEN BLUE  R.12 G.65 B.164	 R.14 G.50 B.147	 R.3 G.128 B.183	 R.0 G.0 B.0

3.00 COLOR

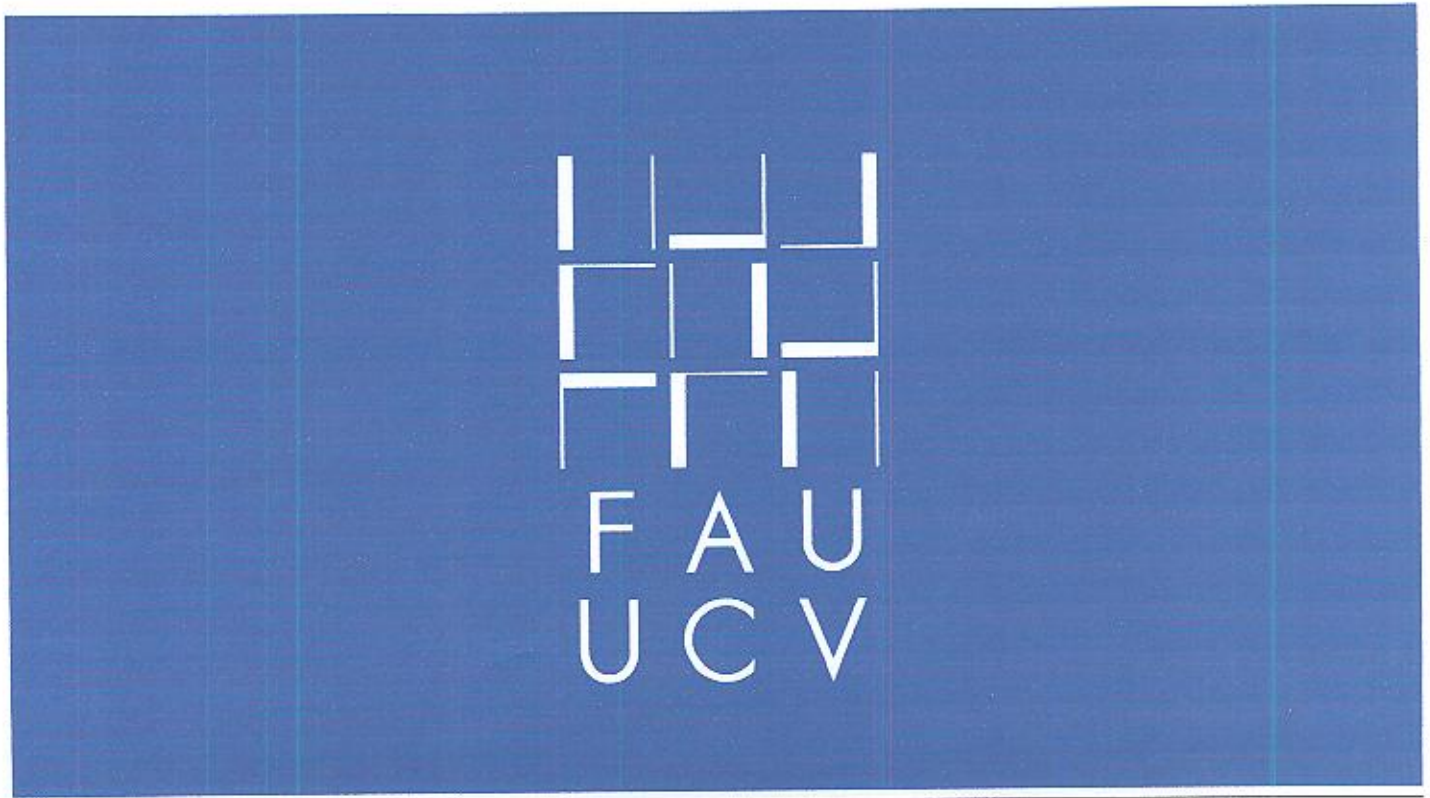
3.20 VERSIÓN ESTABLE / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

> Uso correcto de colores institucionales en la versión imagotipo estable.

P. 203-1 CVS

C.100% M.60%

P. 327-1 CVS



24

3.00 COLOR

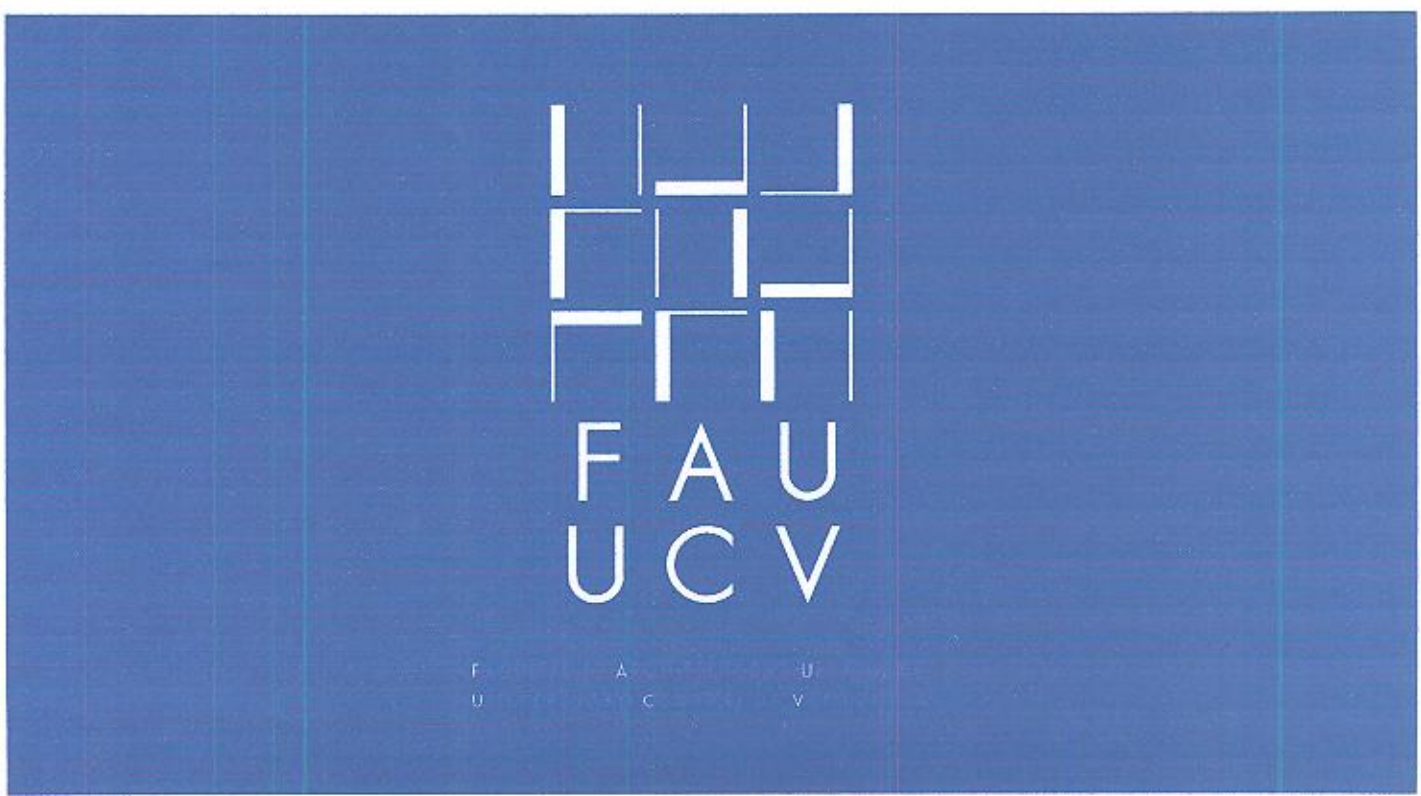
3.21 VERSIÓN ESTABLE COMBINADO/ APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

> Uso correcto de colores institucionales en la versión combinada de imago tipo estable.

P. 203-1 CVS C.100% M.60% P. 327-1 CVS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



3.00 COLOR

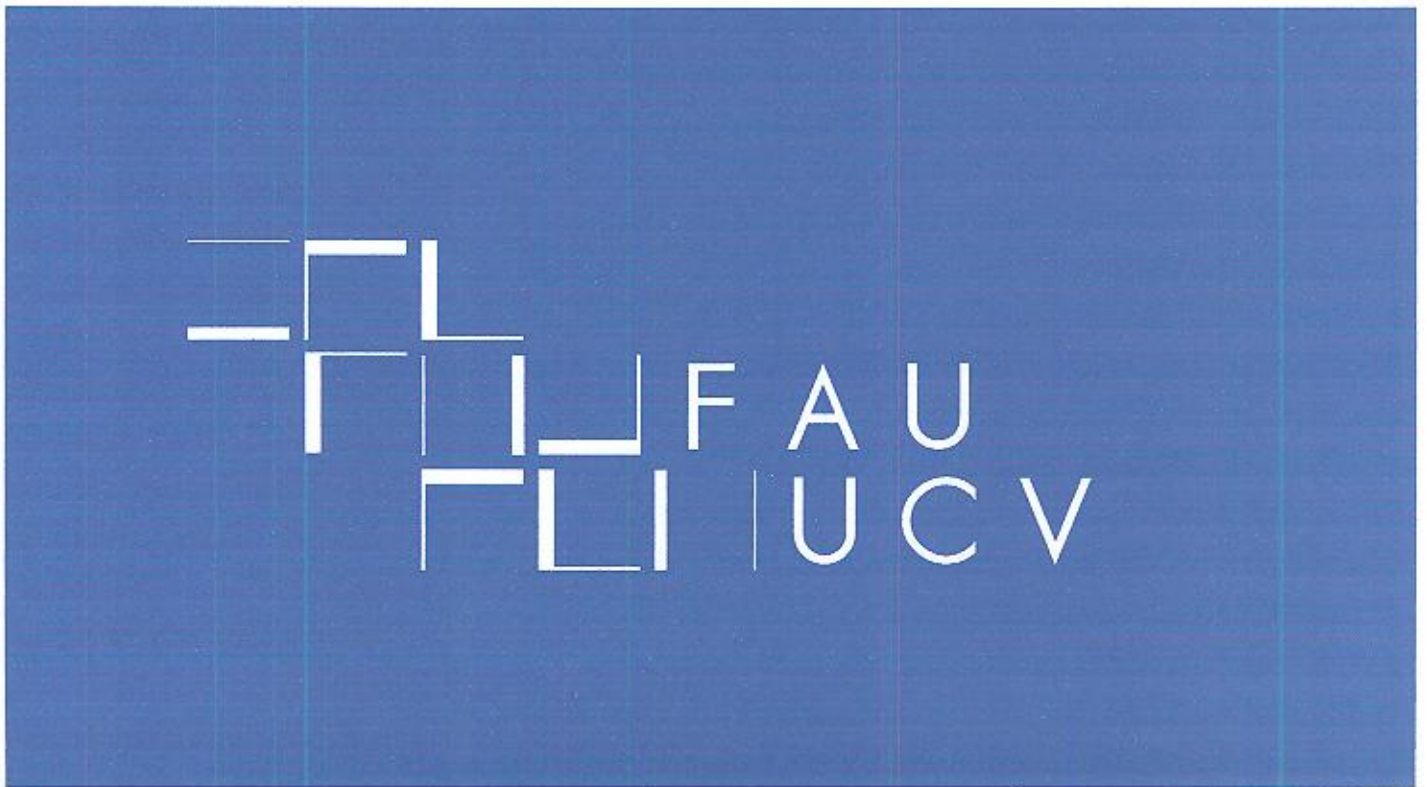
3.30 VERSIÓN DINÁMICA / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

> Uso correcto de colores institucionales en la versión imagotipo dinámico.

P. 203-1 CVS C.100% M.60% P. 327-1 CVS



The logo consists of the letters 'FAU' stacked above 'UCV'. Each letter is formed by blue horizontal and vertical bars of varying lengths, creating a geometric, stepped appearance. The 'F' and 'U' are taller than the 'A', and the 'U' and 'V' are taller than the 'C'.



76

3.00 COLOR

3.31 VERSIÓN DINÁMICA COMBINADA / APLICACIÓN COLORES INSTITUCIONALES

> Uso correcto de colores institucionales en la versión combinada de imagotipo dinámico.

P. 203-1 CVS C.100% M.60% P. 327-1 CVS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

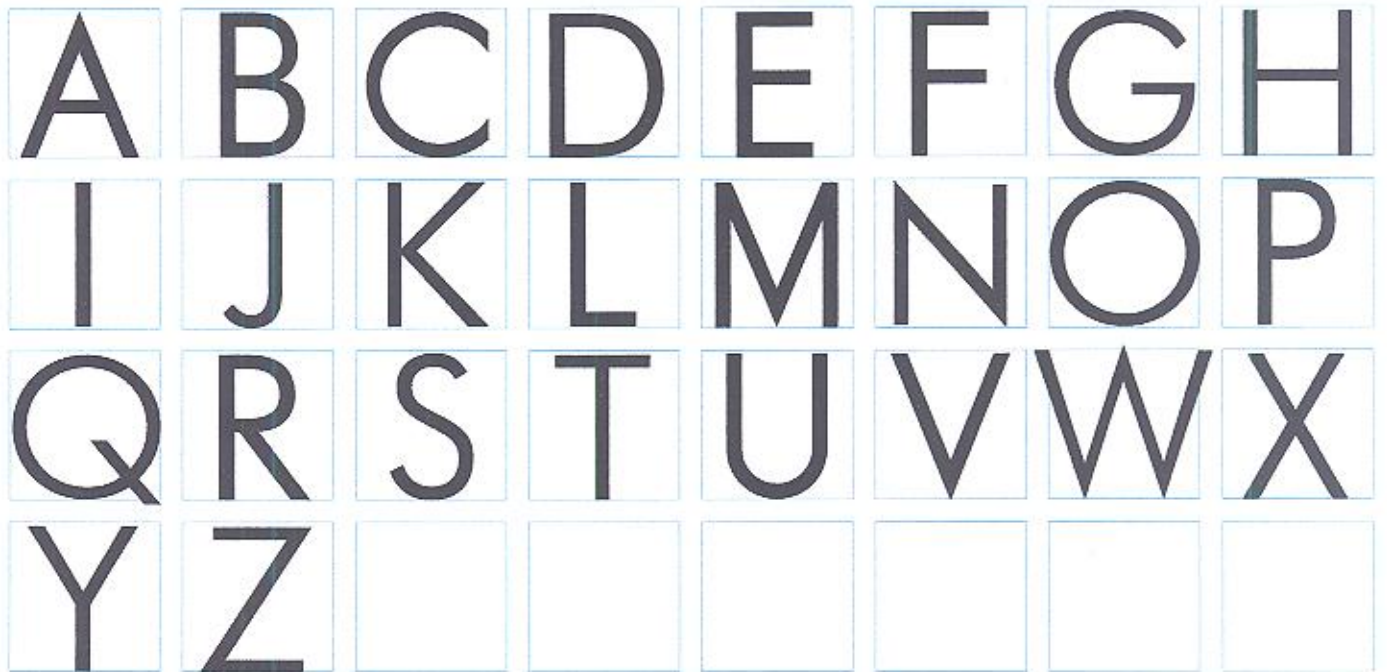
4.00 TIPOGRAFÍA

- 4.10 > 4.13 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA / VERSIÓN ROMAN / MEDIUM
/ APLICACIONES DE LA FUENTE FUTURA ROMAN Y MEDIUM PARA
SIGLAS FAU UCV / APLICACIONES DE LA FUENTE MEDIUM
PARA SIGLAS DE DIVISIONES
 - 4.20 > 4.21 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA / EJEMPLOS DE USO
 - 4.30 CONSTRUCCIÓN TIPOGRÁFICA / NOMBRE DE LA FACULTAD
/ DIVISIONES / COORDINACIONES
 - 4.40 > 4.41 TIPOGRAFÍA SECUNDARIA PARA TEXTOS WALBAUM / EJEMPLOS DE USO
-

4.00 TIPOGRAFIA

4.10 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA VERSIÓN ROMAN

> Relación de la fuente primaria en presentación roman con la estructura.



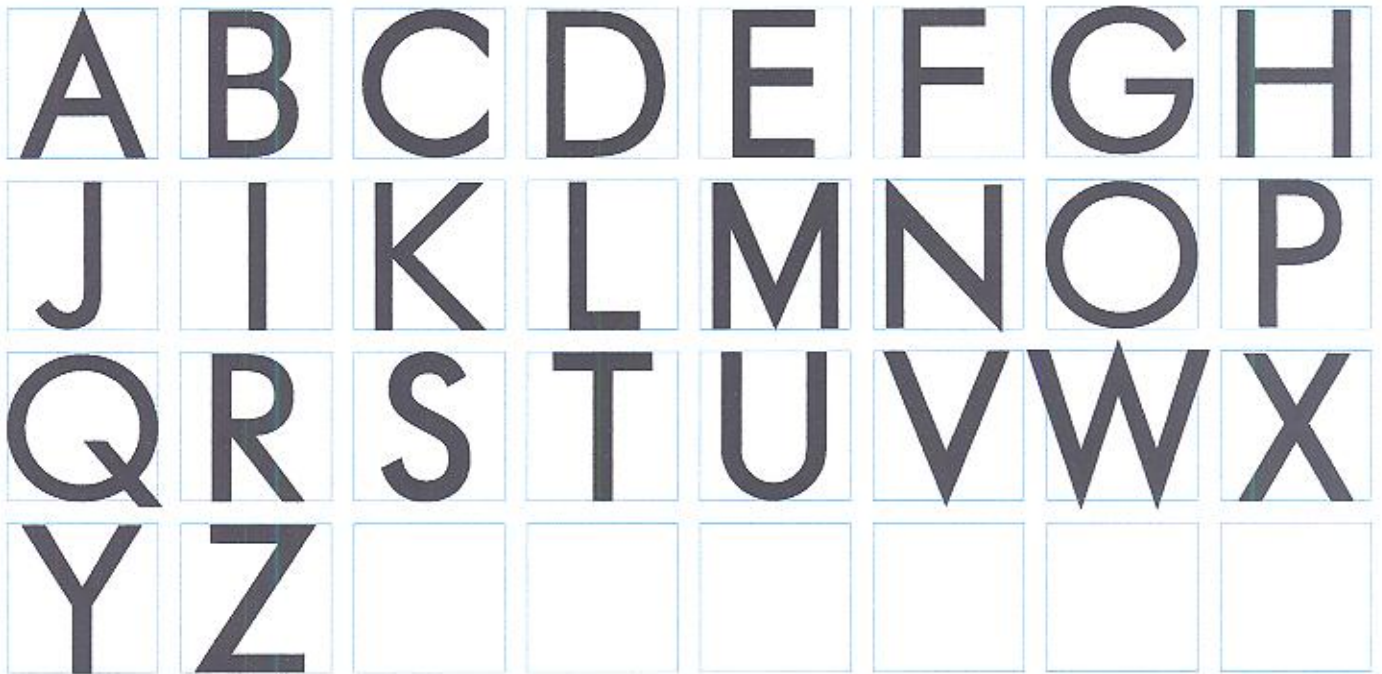
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

4.00 TIPOGRAFIA

4.11 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA VERSIÓN MEDIUM

> Relación de la fuente primaria en presentación medium con la estructura.

El uso de esta tipografía se recomienda para situaciones donde es necesario el contraste ya sea por escala o por saturación de la superficie de fondo.



4.00 TIPOGRAFIA

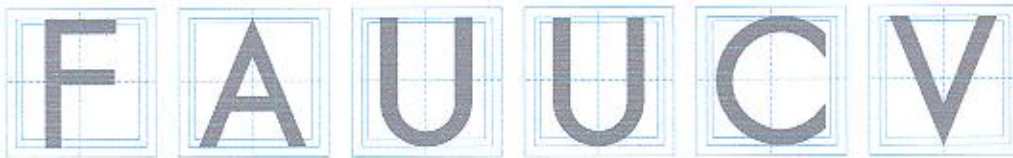
4.12 APLICACIONES DE LA FUENTE FUTURA ROMAN Y MEDIUM PARA SIGLAS FAU UCV

Construcción correcta de las siglas de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

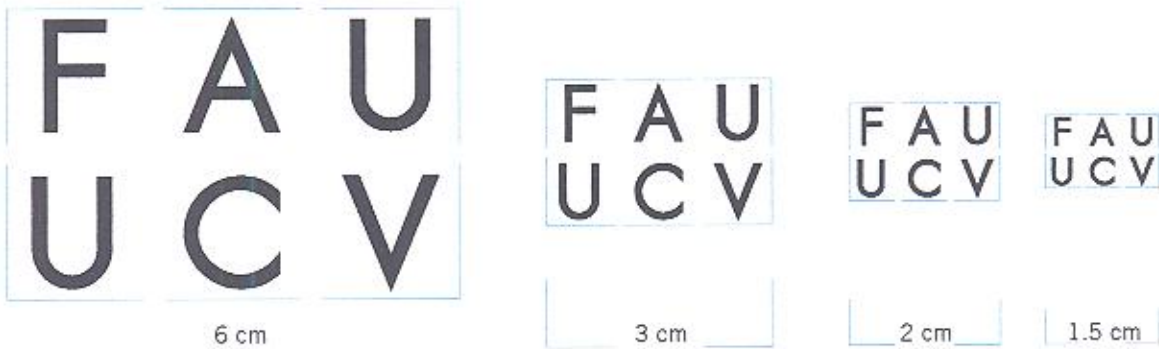
En versión fuente Futura medium para uso normal hasta 1.1/2 centímetros de reducción.

En versión fuente Futura roman para reducciones a menos de 1.1/2 centímetros.

Versión Medium



Escala de reducción



Versión Roman



Escala de reducción



4.00 TIPOGRAFIA

4.13 APLICACIONES DE LA FUENTE MEDIUM PARA SIGLAS DE DIVISIONES

Construcción correcta de las siglas de las diferentes divisiones de la Facultad en versión fuente Futura medium y construcción de los módulos aplicables a las siglas.

Proporción de la letra con respecto al campo reticular y composición de letras y módulos para identificar las divisiones con siglas

MÓDULOS APLICABLES A LAS SIGLAS



INSTITUTO DE URBANISMO



COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL DE LA CONSTRUCCIÓN



ESCUELA DE ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA



CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA



4.00 TIPOGRAFIA

4.20 TIPOGRAFÍA PRIMARIA FUTURA

> Se ha escogido la familia tipográfica Futura en sus pesos light, book, regular y bold como fuente primaria para el Núcleo de Identidad de la FAU UCV. La fuente presenta características formales y estructurales que armonizan con el concepto modular empleado en las versiones dinámica y estable del imago tipo.

FUTURA LIGHT

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

FUTURA BOOK

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

FUTURA REGULAR

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

FUTURA BOLD

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

4.00 TIPOGRAFIA

4.21 EJEMPLOS DE USO DE LA FUENTE FUTURA

> Se presentan ejemplos de los usos de la fuente Futura.

Dentro del Sistema de identidad Visual de la FAU se recomienda el uso de esta fuente para títulos y subtítulos, párrafos cortos y destacados.

PARA TÍTULOS Y SUBTÍTULOS

Los caminos en el bosque
son variados y bellos

Los caminos en el bosque
son variados y bellos

**Los caminos en el bosque
son variados y bellos**

PÁRRAFOS CORTOS Y DESTACADOS

Los caminos en el bosque son variados y bellos
y nos conducen al lago

Los caminos en el bosque son variados y bellos
y nos conducen al lago

Los caminos en el bosque son variados y bellos
y nos conducen al lago

34
4.00 TIPOGRAFÍA

**4.30 CONSTRUCCIÓN TIPOGRÁFICA / NOMBRE DE LA FACULTAD
/ DIVISIONES / COORDINACIONES**

> Construcción correcta de las diferentes informaciones de nombre de la institución, divisiones y coordinaciones.

INSTITUCIÓN CASO 1 (Construcción de nombre en Área de Caja justificado)

VERSIÓN MAYÚSCULA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

VERSIÓN MINÚSCULA

Universidad Central de Venezuela Facultad de Arquitectura y Urbanismo

ESPECIFICACIONES:

Fuentes "inicial" en futura regular y el resto de la palabra en futura light

Tamaño: este ejemplo en 8 pts

Espacio entre letras 100% / espacio entre palabras 100%

INSTITUCIÓN CASO 2 (Construcción de nombre en Área de Caja alineado)

VERSIÓN MAYÚSCULA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

VERSIÓN MINÚSCULA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Central de Venezuela

ESPECIFICACIONES:

Fuentes "inicial" en futura book y el resto de la palabra en futura light

Tamaño: este ejemplo en 8 pts

Espacio entre letras 200% / espacio entre palabras 100%

DIVISIONES REPRESENTADAS CON SIGLAS

INSTITUTO DE URBANISMO
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL DE LA CONSTRUCCIÓN
ESCUELA DE ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA
CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

ESPECIFICACIONES:

Fuentes "inicial" en futura regular y el resto de la palabra en futura light

Tamaño: este ejemplo en 8 pts

Espacio entre letras 200% / espacio entre palabras 100%

DIVISIONES REPRESENTADAS CON NOMBRE COMPLETO

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

COORDINACIÓN DE DOCENCIA

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

COORDINACIÓN
ADMINISTRATIVA

COORDINACIÓN
DE DOCENCIA

COORDINACIÓN
DE EXTENSIÓN

COORDINACIÓN
DE INVESTIGACIÓN

ESPECIFICACIONES:

Fuentes "coordinación" en futura light y división en futura regular

Tamaño: este ejemplo en 8 pts

Espacio entre letras 200% / espacio entre palabras 100%

ESPECIFICACIONES: TEXTO EN ÁREA DE CAJA

Fuentes "coordinación" en futura light y división en futura regular

Tamaño: este ejemplo en 7 pts

Espacio entre letras 100% / espacio entre palabras 100%

4.00 TIPOGRAFIA

4.40 TIPOGRAFÍA SECUNDARIA PARA TEXTOS WALBAUM

>La fuente Walbaum ha sido escogida por sus rasgos regulares y su gran legibilidad en puntajes pequeños para complementar la fuente primaria Futura.

WALBAUM ROMAN

Aa ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

WALBAUM ROMAN ITALIC

Aa ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

WALBAUM BOLD

Aa ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

WALBAUM BOLD ITALIC

Aa ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 @ &

4.00 TIPOGRAFIA

4.41 EJEMPLO DE USO DE LA WALBAUM PARA TEXTOS

> Se presentan ejemplos de los usos de la fuente Futura.

El uso de esta fuente tipográfica se recomienda para ser usada en manchas de textos largas y de contenidos extensos.

OPCIÓN DE MANCHA DE TEXTO EN WALBAUM (regular y Italic)

Sincor, empresa petrolera que opera en el estado Anzoátegui, desarrolla sus actividades enmarcadas dentro del concepto de desarrollo sustentable, tomando en consideración de manera integral el negocio, los trabajadores, el ambiente, los activos y las comunidades.

La empresa trabaja en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades ubicadas alrededor de sus operaciones y en fortalecimiento institucional, especialmente en las áreas de salud, ambiente, educación y desarrollo de la red de economía social.

La relación se basa en el enfoque de construcción de consensos y alianzas trisectoriales comunidad, gobierno y empresa, para emprender juntos

Sincor, empresa petrolera que opera en el estado Anzoátegui, desarrolla sus actividades enmarcadas dentro del concepto de desarrollo sustentable, tomando en consideración de manera integral el negocio, los trabajadores, el ambiente, los activos y las comunidades.

La empresa trabaja en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades ubicadas alrededor de sus operaciones y en fortalecimiento institucional, especialmente en las áreas de salud, ambiente, educación y desarrollo de la red de economía social.

La relación se basa en el enfoque de construcción de consensos y alianzas trisectoriales comunidad, gobierno y empresa, para emprender juntos

OPCIÓN DE MANCHA DE TEXTO EN WALBAUM (bold y bold italic)

Sincor, empresa petrolera que opera en el estado Anzoátegui, desarrolla sus actividades enmarcadas dentro del concepto de desarrollo sustentable, tomando en consideración de manera integral el negocio, los trabajadores, el ambiente, los activos y las comunidades.

La empresa trabaja en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades ubicadas alrededor de sus operaciones y en fortalecimiento institucional, especialmente en las áreas de salud, ambiente, educación y desarrollo de la red de economía social.

La relación se basa en el enfoque de construcción de consensos y alianzas trisectoriales comunidad, gobierno y empresa, para emprender juntos

Sincor, empresa petrolera que opera en el estado Anzoátegui, desarrolla sus actividades enmarcadas dentro del concepto de desarrollo sustentable, tomando en consideración de manera integral el negocio, los trabajadores, el ambiente, los activos y las comunidades.

La empresa trabaja en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades ubicadas alrededor de sus operaciones y en fortalecimiento institucional, especialmente en las áreas de salud, ambiente, educación y desarrollo de la red de economía social.

La relación se basa en el enfoque de construcción de consensos y alianzas trisectoriales comunidad, gobierno y empresa, para emprender juntos

NÚCLEO DE IDENTIDAD VISUAL FAU UCV

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

- 5.10 > 5.11 IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS
/ OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2
 - 5.20 IMAGOTIPO VERSIÓN DINÁMICA / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS
 - 5.30 > 5.34 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS / IMAGOTIPO
VERSIÓN ESTABLE / VERSIÓN DINÁMICA / (indirecto) / (directo)
 - 5.40 > 5.50 ESQUEMA DE UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV
EN FORMATOS DERIVADOS DEL PLIEGO / UBICACIÓN Y PROPORCIONES
EN FORMATOS DERIVADOS DEL PLIEGO / PLIEGO / 1/2 PLIEGO / 1/4 DE PLIEGO
/ 1/8 DE PLIEGO / 1/16 DE PLIEGO / 1/32 DE PLIEGO / (vertical / horizontal)
-

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

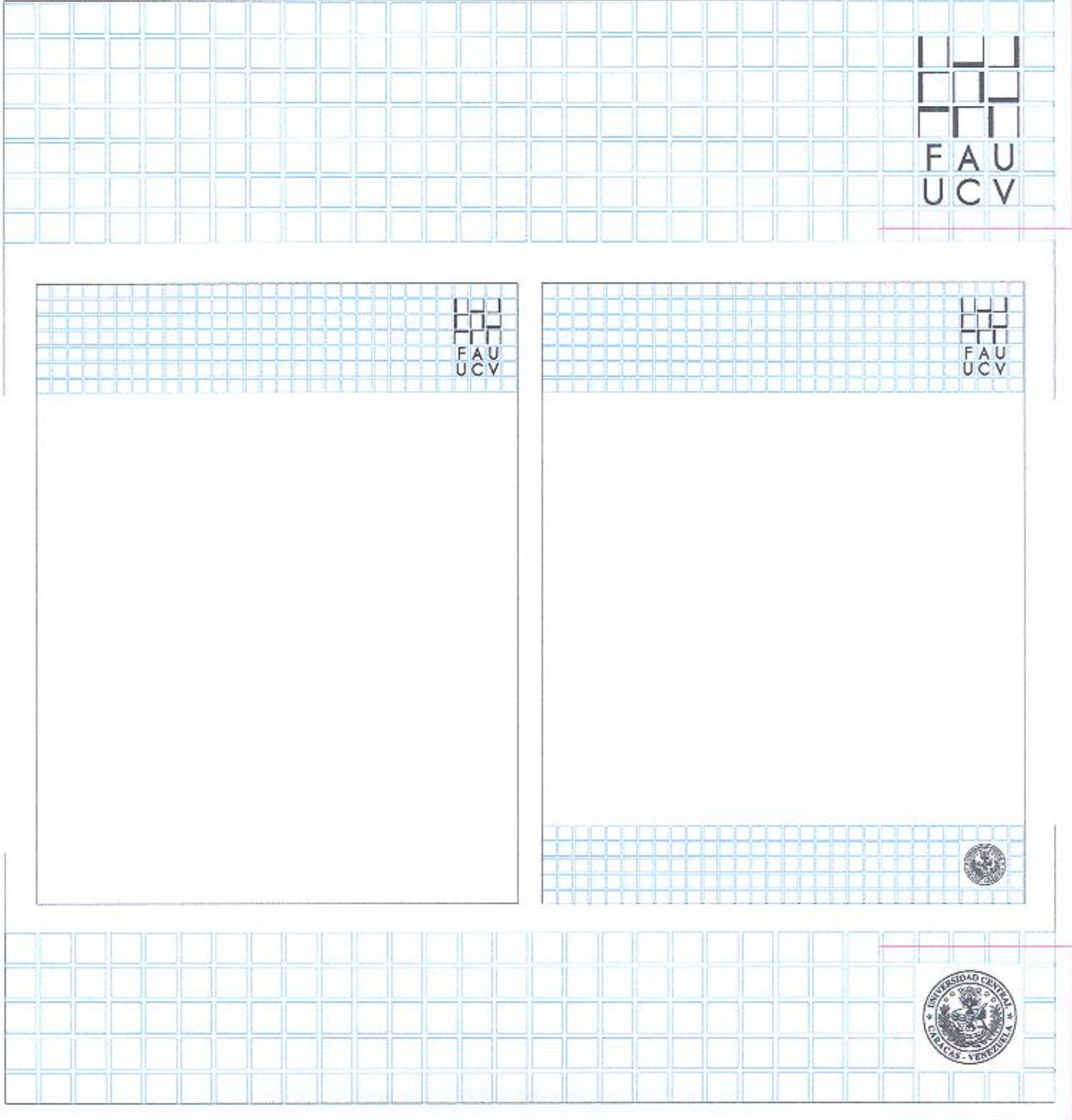
5.10 IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS / OPCIÓN 1

> **Posicionamiento de imagotipo en versión estable / opción 1:** esquina superior derecha de los formatos en los que se aplique.

Se indica la relación con el emblema de la UCV.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.

escala modular de 6,25 mm



39

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.11 IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS / OPCIÓN 2

> **Posicionamiento de imagotipo en versión estable / opción 2:** esquina superior izquierda de los formatos en los que se aplique.

Se indica la relación con el emblema de la UCV.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.

escala modular de 6,25 mm



5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES


5.20 IMAGOTIPO VERSIÓN DINÁMICA / POSICIONAMIENTO EN FORMATOS

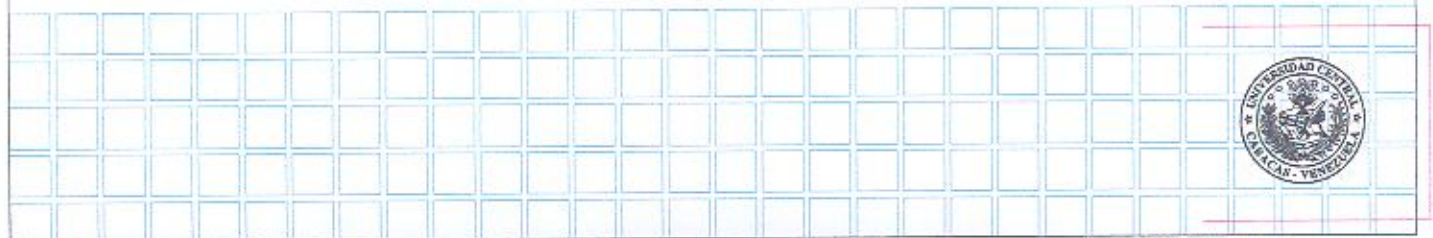
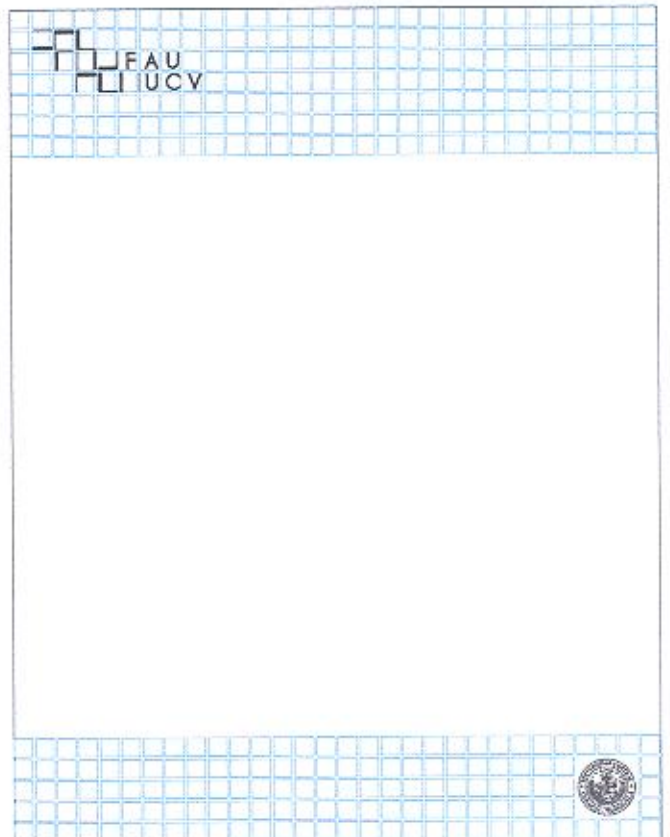
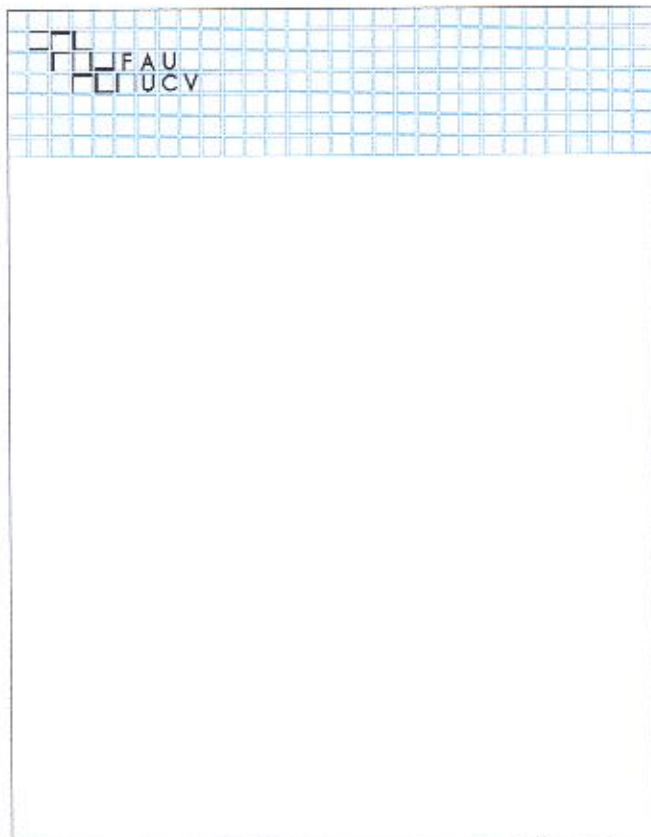
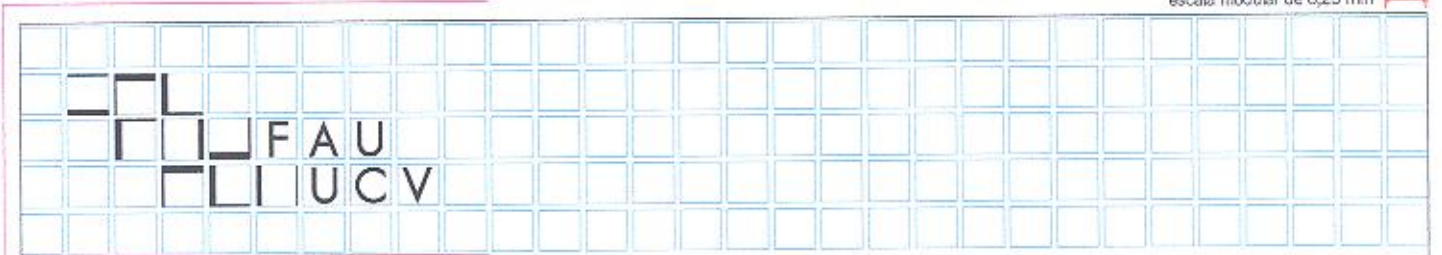
> Tomando en cuenta la legibilidad, funcionalidad y reconocimiento óptimo del imagotipo, se han establecido tres tipos de posicionamiento para las versiones dinámica y estable.

Posicionamiento de Imagotipo en versión dinámica: esquina superior izquierda de los formatos en los que se aplique.

Se indica la relación con el emblema de la UCV.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.

escala modular de 6,25 mm 



5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.30 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

/ IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE (indirecto)

> En los casos en que el imagotipo deba ser ubicado en áreas detalladas o complejas de una foto se usará el recurso de un plano de color para posicionarlo. Los criterios de aplicación de color deben ser los contemplados tomando en cuenta la sección 3. COLOR del manual.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.



5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.31 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

/ IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE (indirecto)

> En los casos en que el imagotipo deba ser ubicado en áreas detalladas o complejas de una foto se usará el recurso de un plano de color para posicionarlo. Los criterios de aplicación de color deben ser los contemplados tomando en cuenta la sección 3. COLOR del manual.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.



43
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.32 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRAFICAS

/ IMAGOTIPO VERSIÓN DINÁMICA (indirecto)

> En los casos en que el imagotipo deba ser ubicado en áreas detalladas o complejas de una foto se usará el recurso de un plano de color para posicionarlo. Los criterios de aplicación de color deben ser los contemplados tomando en cuenta la sección 3. COLOR del manual.

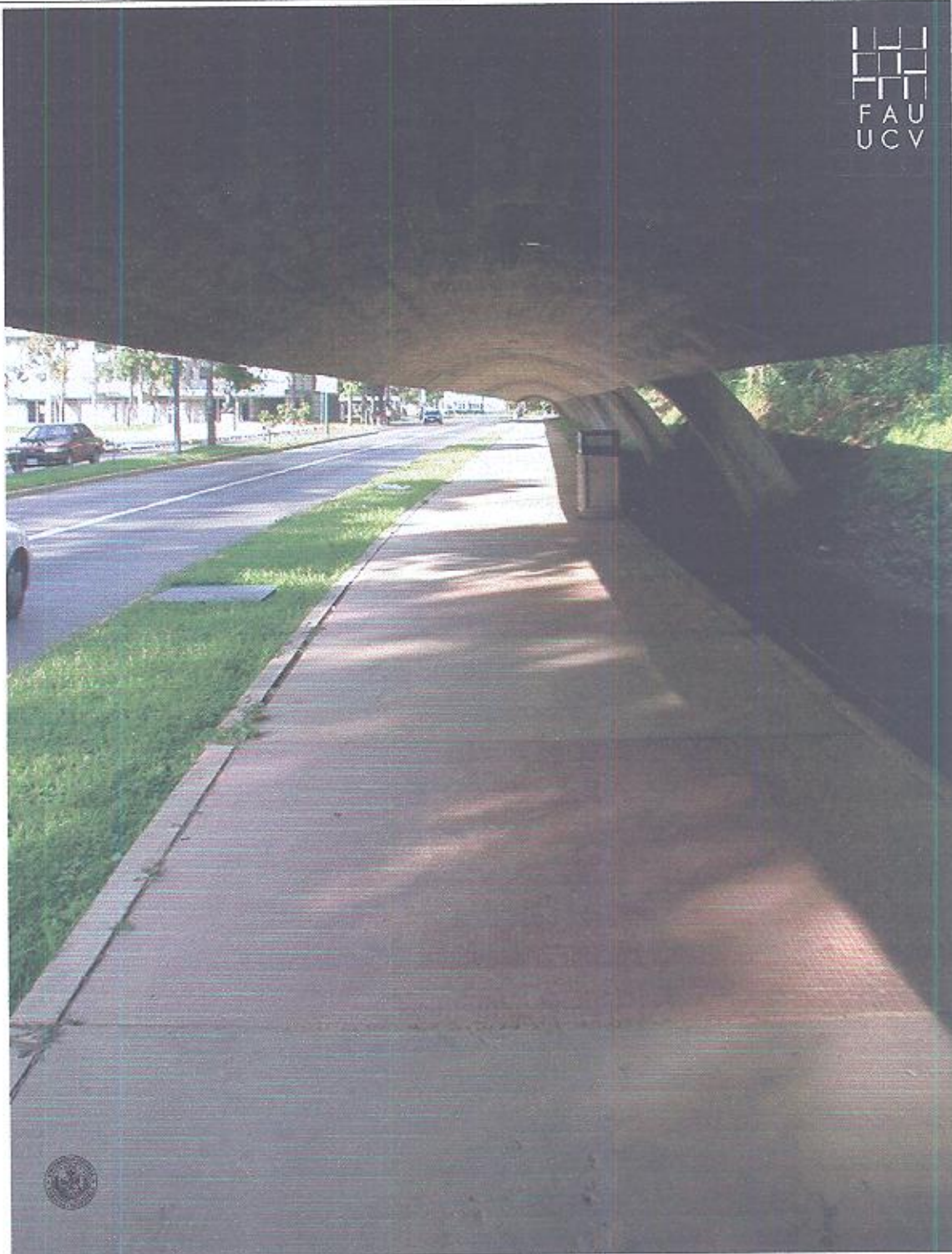
Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.



5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES**5.33 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS****/ IMAGOTIPO VERSIÓN ESTABLE (directo)**

> En los casos en que el imagotipo se ubique directamente sobre una foto, las áreas escogidas de la imagen deben tener poco detalle y tonos homogéneos de color. Los criterios de aplicación de color deben ser los contemplados tomando en cuenta la sección 3. COLOR del manual.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.



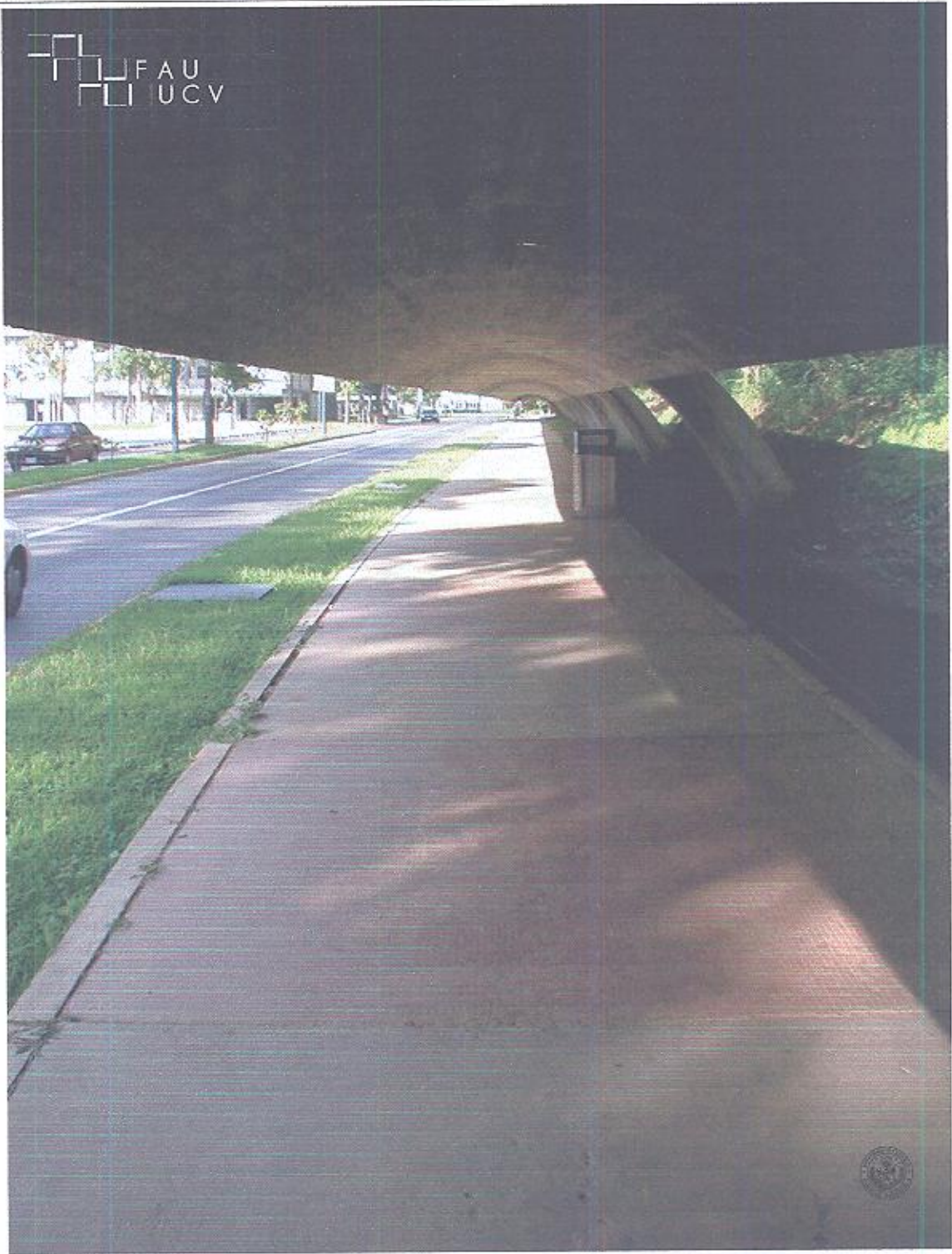
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.34 POSICIONAMIENTO SOBRE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

/ IMAGOTIPO VERSIÓN DINÁMICA (directo)

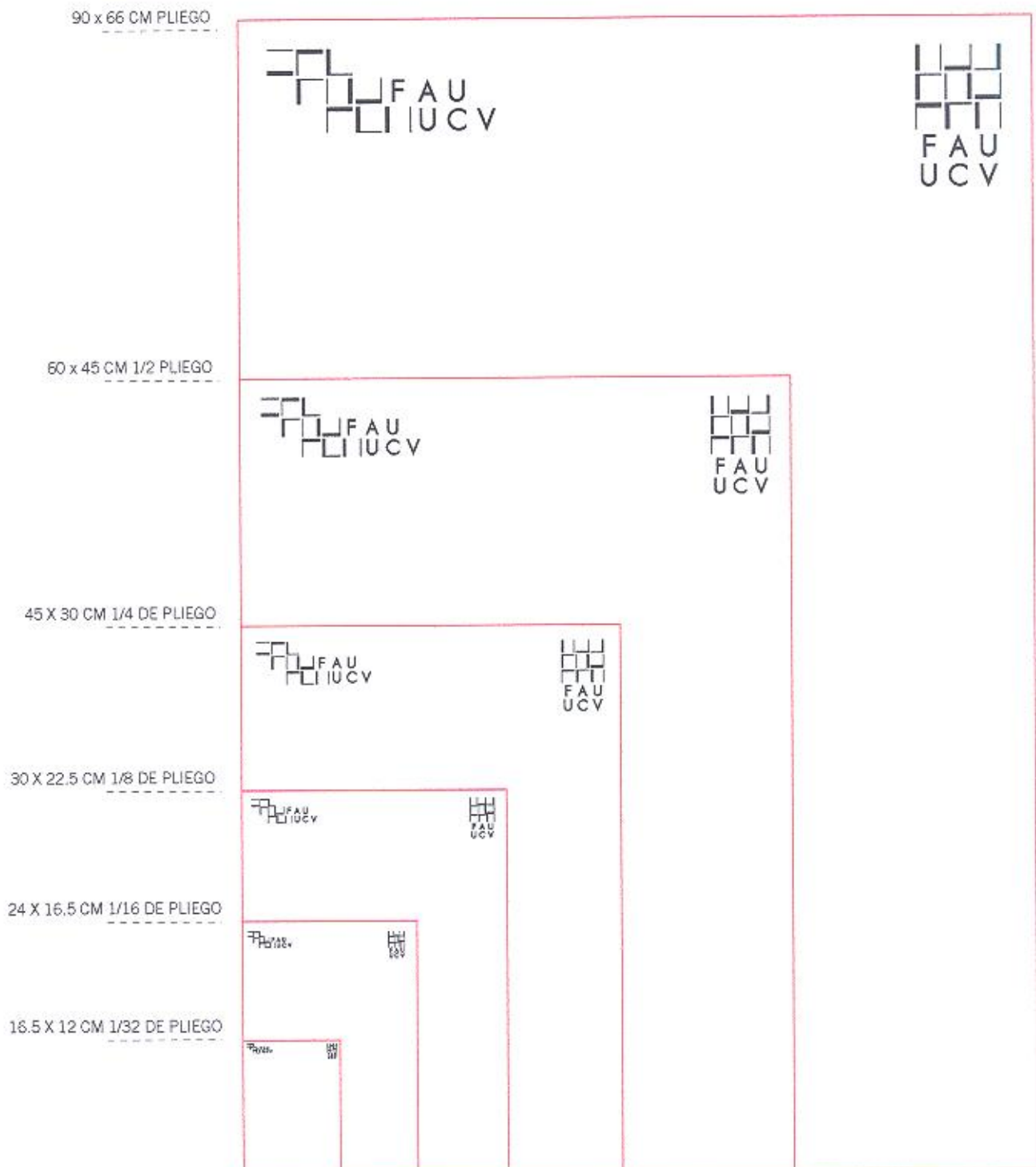
> En los casos en que el imagotipo se ubique directamente sobre una foto, las áreas escogidas de la imagen deben tener poco detalle y tonos homogéneos de color. Los criterios de aplicación de color deben ser los contemplados tomando en cuenta la sección 3. COLOR del manual.

Este posicionamiento se aplicará de igual forma para la versión combinada.



5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES**5.40 ESQUEMA DE UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS DERIVADOS DEL PLIEGO**

> Esquema de proporciones de formatos derivados del pliego en los que se aplican las versiones del imagotipo FAU UCV.



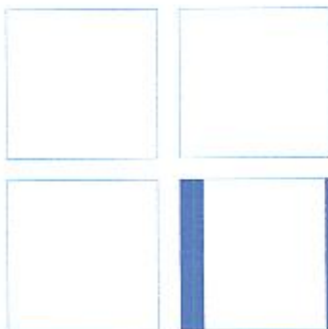
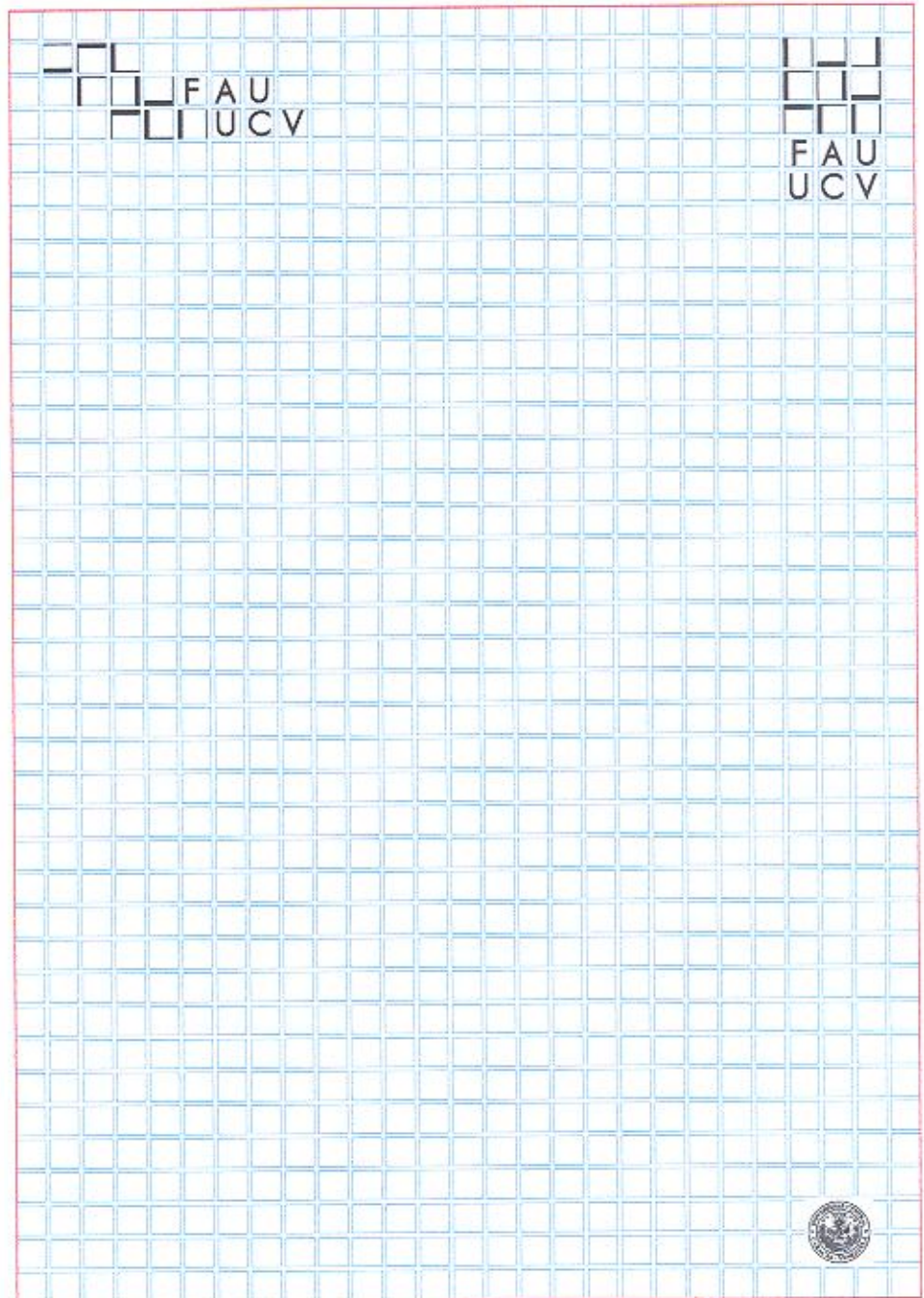
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.41 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 96 x 66 cm (vertical)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imago tipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1 PLIEGO: FORMATO 90 X 60 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 20% (1/20)



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 2 CM.

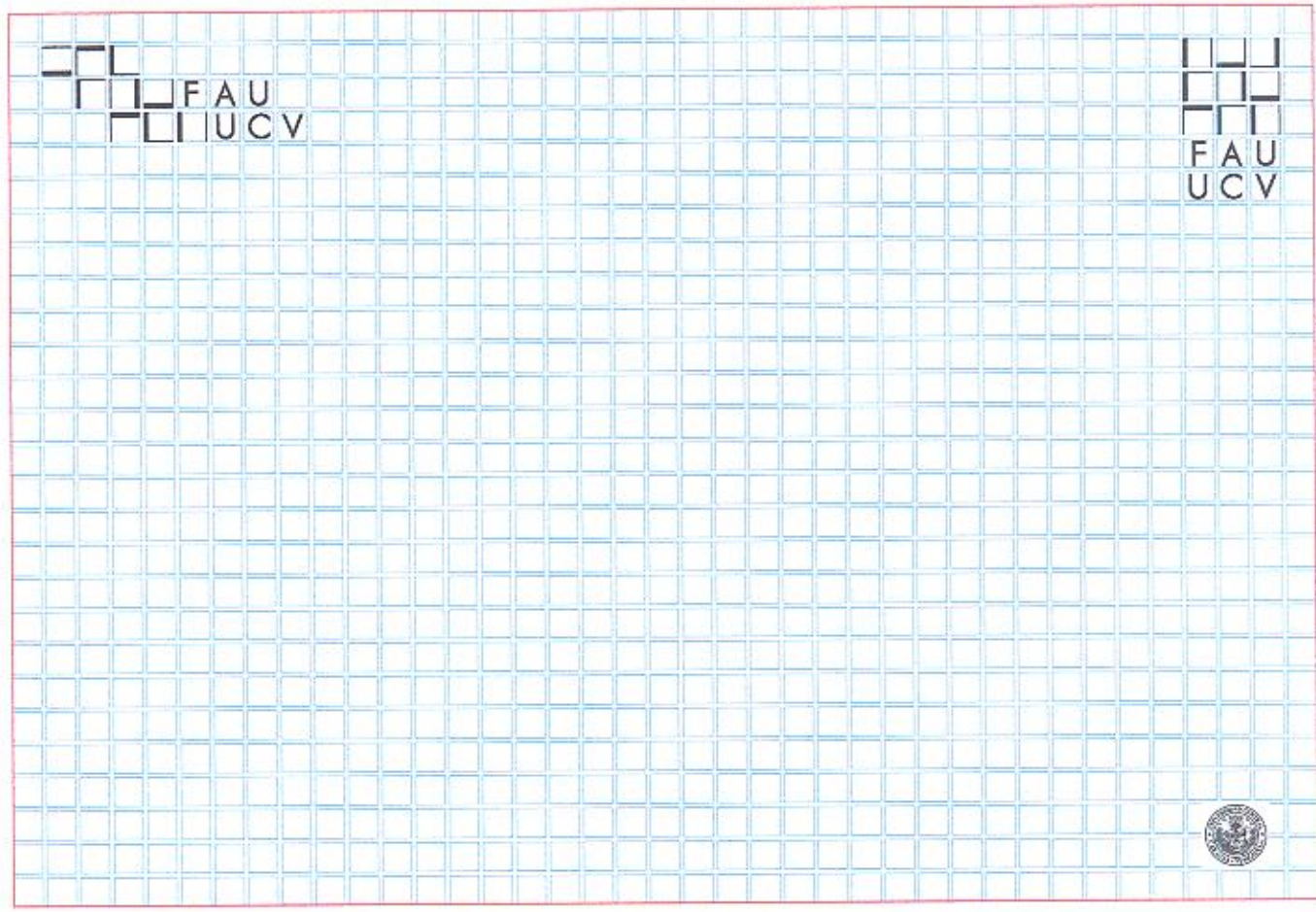
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.42 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 96 x 66 cm (horizontal)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1 PLIEGO: FORMATO 90 X 60 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 20% (1/20)



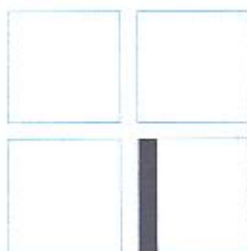
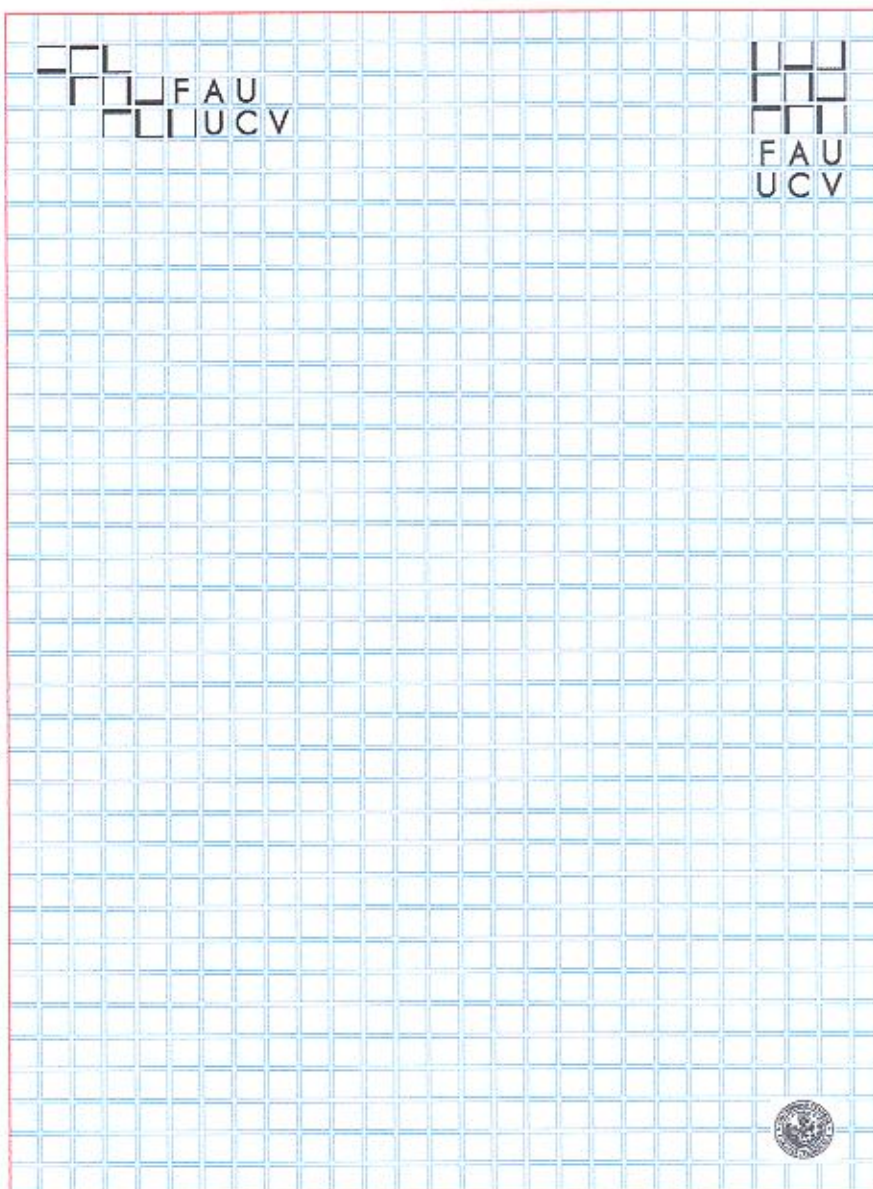
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.43 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 66 x 48 cm (vertical)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/2 PLIEGO: FORMATO 60 X 45 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 25% (1/25)



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 1.5 CM.

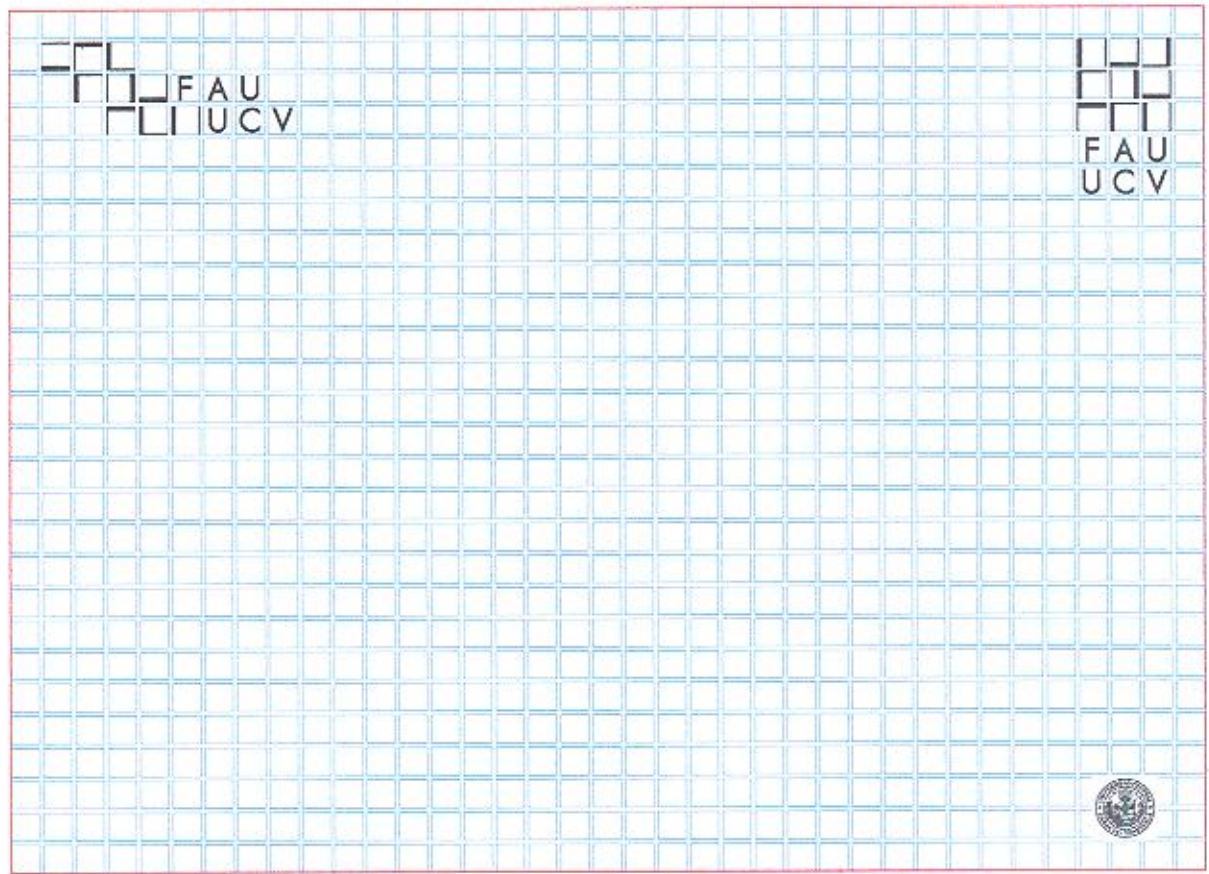
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.44 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 66 x 48 cm (horizontal)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/2 PLIEGO: FORMATO 60 X 45 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 25% (1/25)



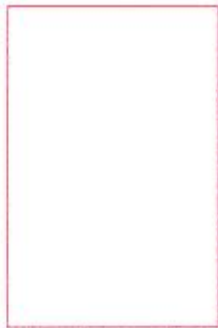
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.45 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 48 x 33 cm (vertical)

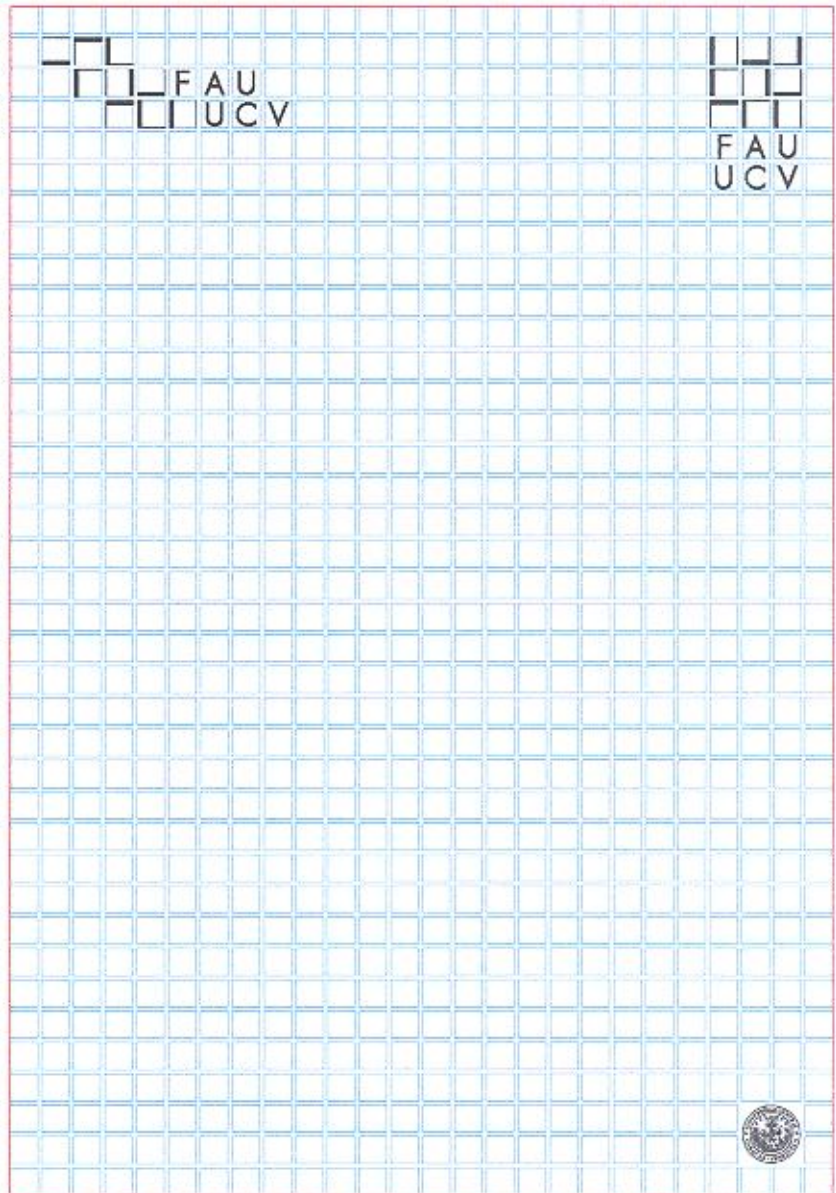
Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imago tipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/4 PLIEGO: FORMATO 45 X 30 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 35%



FORMATO TABLOIDE 27.94 X 43.18 CM



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 1.0 CM.

52

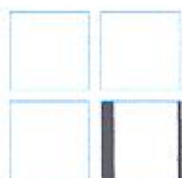
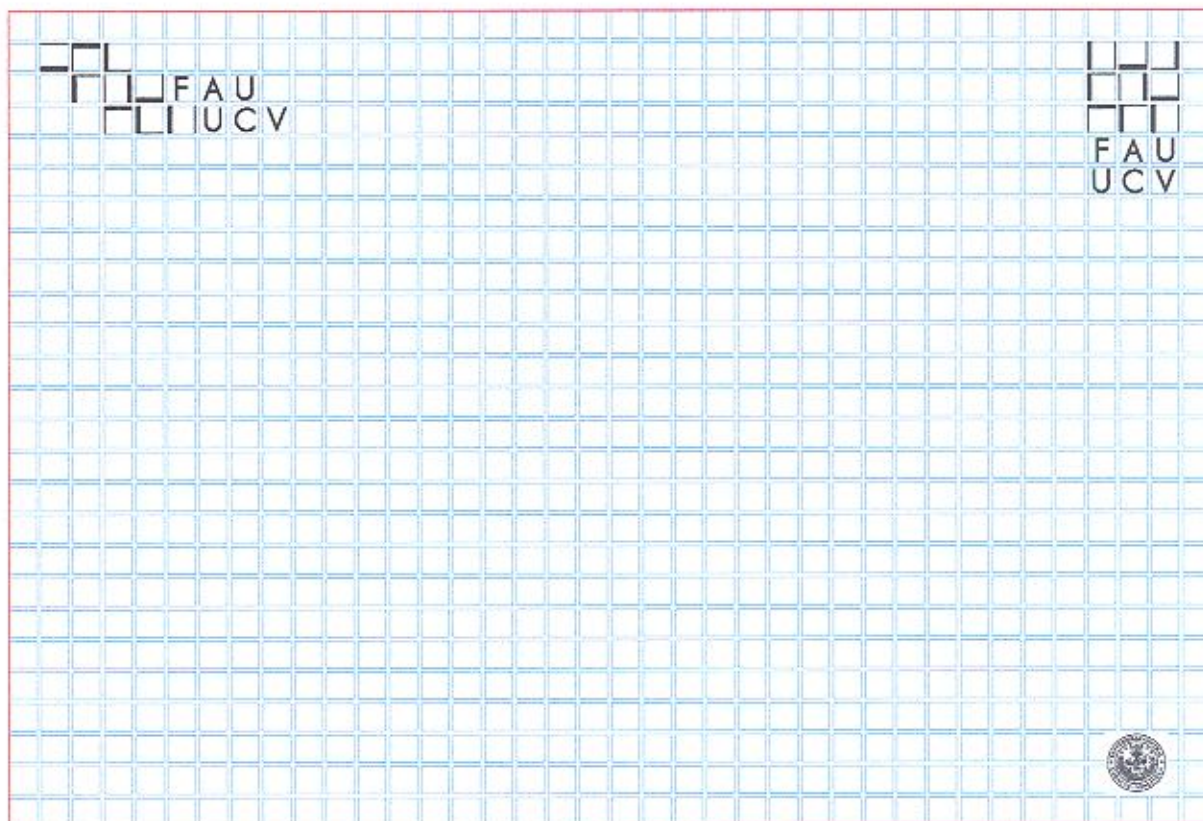
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.46 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 48 x 33 cm (horizontal)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/4 PLIEGO: FORMATO 45 X 30 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 35%



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 1.0 CM.

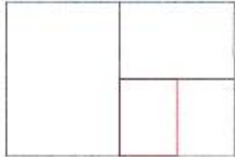
5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.47 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 33 x 24 cm (vertical)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/8 PLIEGO: FORMATO 30 X 22.5 CM.

FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 50% (1/50)



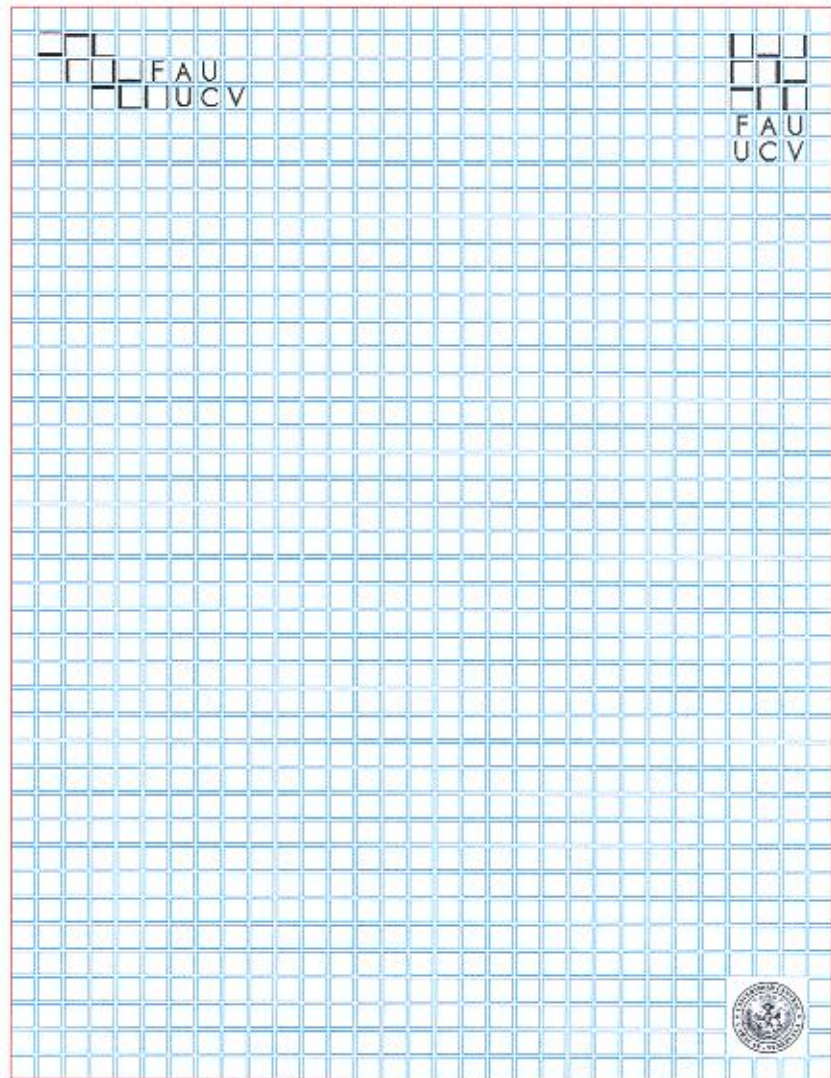
FORMATO A4 21 X 29.7 CM



FORMATO CARTA 21.5 X 28.56 CM



FORMATO LEGAL 21.6 X 35.56 CM



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 6,5 CM.

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.48 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 33 x 24 cm (vertical)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

DERIVADO DEL 1/16 PLIEGO: FORMATO 24 X 16.5 CM.



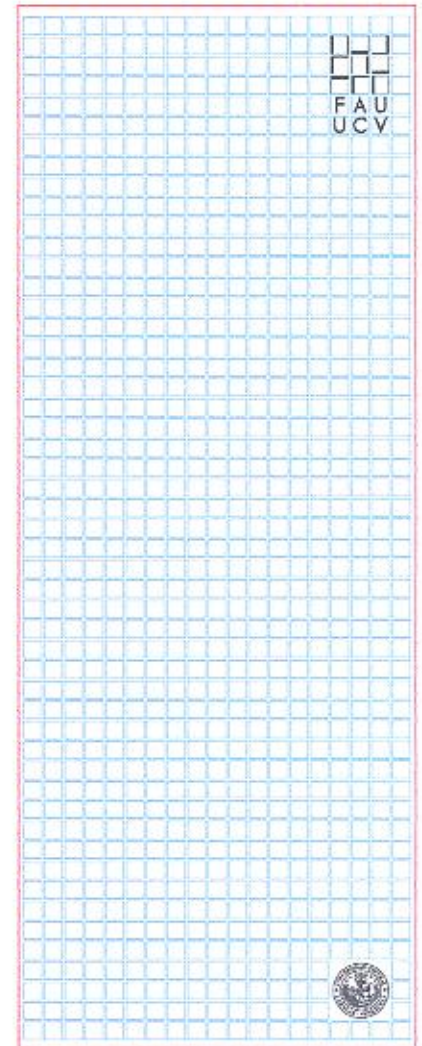
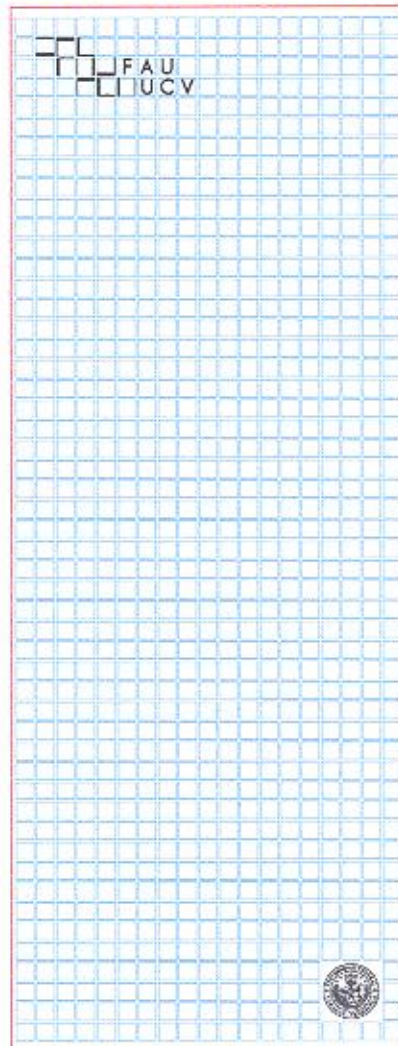
FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 50% (1/50)



FORMATO 1/2 CARTA VERTICAL 10.5 X 28 CM



FORMATO POSTAL 23 X 10,5 CM



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 4,7 CM.

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

5.49 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 24 x 16.5 cm (vertical)

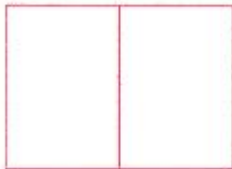
Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/16 PLIEGO: FORMATO 24 X 16.5 CM.

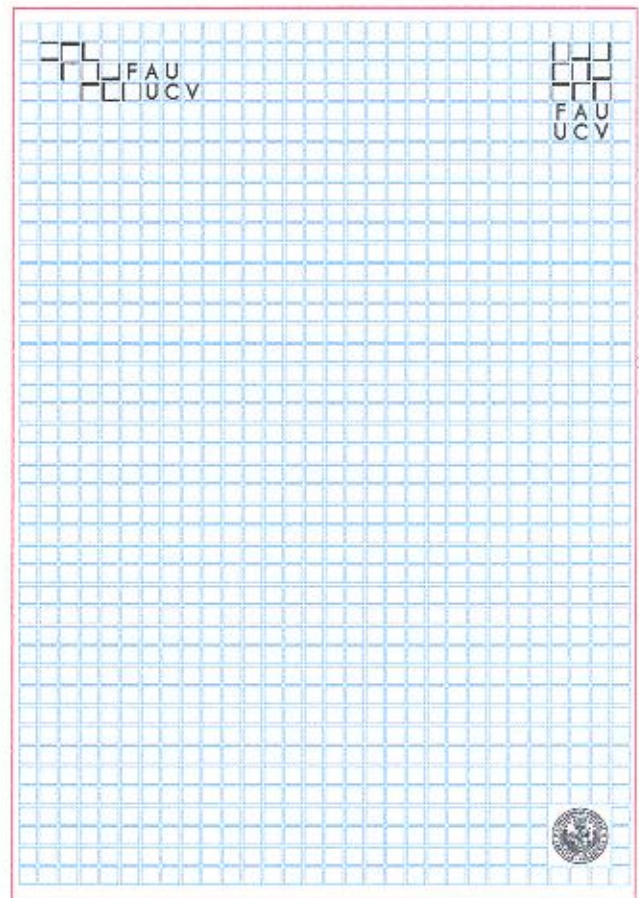
FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 50% (1/50)



FORMATO 1/2 carta 14 X 21 CM



FORMATO 15 X 22 CM (máximo formato del 1/16)



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 4,7 CM.

5.00 POSICIONAMIENTO, UBICACIÓN Y PROPORCIONES

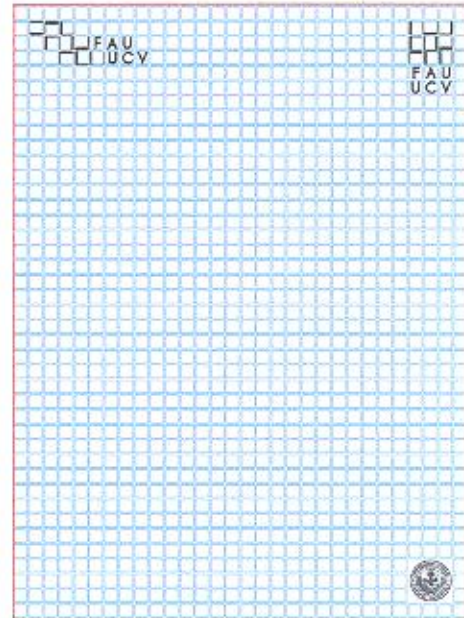
5.50 UBICACIÓN Y PROPORCIONES DEL IMAGOTIPO FAU UCV EN FORMATOS 16.5 x 12 cm (vertical / horizontal)

Se indica la retícula en centímetros para establecer los tamaños del imagotipo FAU UCV (en sus versiones dinámico y estable) para los formatos derivados de la medida pliego.

1/32 PLIEGO: FORMATO 16.5 X 12 CM.



FORMATO PLIEGO REDUCIDO A UN 50% (1/50)



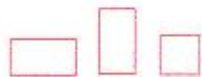
FORMATO 1/32 carta 12 X 16.5 CM



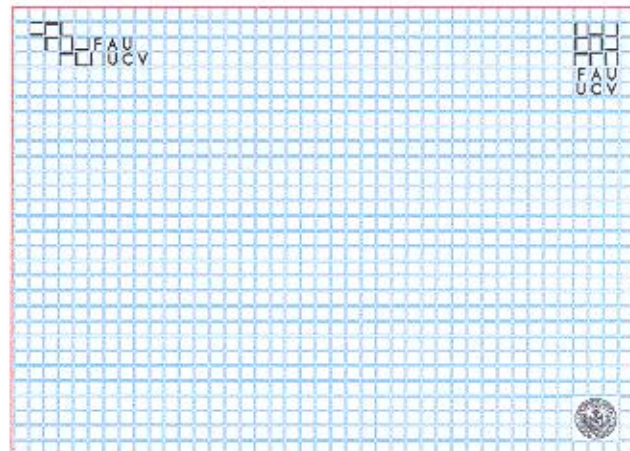
FORMATO POSTAL 15 X 10 CM



FORMATO ANUNCIO DE PRENSA 15 X 10 CM



FORMATO TARJETAS DE PRESENTACION 8.7 X 4.8 CM



PROPORCIÓN DEL MÓDULO 3,5 CM.

APLICACIONES

> Se establecen formatos y relaciones tipográficas, órdenes de contenido y jerarquías de información de las principales piezas impresas y audiovisuales que conforman la Identidad Visual de la FAU UCV. Estos elementos trazan las líneas principales de diseño y el aspecto formal del sistema de identidad. Se indican los métodos de impresión y los materiales de soporte de las piezas.

1.00	JERARQUÍA DE INFORMACIÓN Y SISTEMAS DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS
2.00	PAPELERÍA DEL DECANATO / DEPENDENCIAS / COORDINACIONES
3.00	MEDIOS INTERNOS
4.00	MEDIOS EXTERNOS
5.00	MEDIOS AUDIOVISUALES
6.00	IDENTIFICACIÓN



APLICACIONES

**1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA
Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS**

- 1.10 ORGANIZACIÓN DE PIEZAS IMPRESAS SEGÚN SU CONTENIDO
Y NECESIDADES COMUNICATIVAS
 - 1.20 ESQUEMA DE CAMPOS DE INFORMACIÓN
 - 1.30 USO DE RETÍCULA
 - 1.40 > 1.43 SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS PARA FORMATOS DERIVADOS DE CARTA
 - 1.50 > 1.51 APLICACIÓN DE LOS NOMBRES DE DIVISIÓN O DEPARTAMENTO
EN LOS IMAGOTIPOS ESTABLE Y DINÁMICO
-

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

1.10 ORGANIZACIÓN DE PIEZAS IMPRESAS SEGÚN SU CONTENIDO

Y NECESIDADES COMUNICATIVAS

> Se indican las categorías de los impresos más usados según sus contenidos y necesidades comunicativas. En las piezas especificadas en las categorías de Documentos e Información se usará el imagotipo Estable. En las piezas especificadas en la categoría de Promoción se usará el imagotipo Dinámico.



DOCUMENTOS

- Planillas de inscripciones generales
- Planillas de inscripciones específicas
- Planillas de retiro
- Recibos de pago
- Fichas de estudiante
- Fichas de profesores
- Constancia de notas del estudiante
- Constancia de estudio
- Constancia de egreso
- Certificados de asistencia
- Certificados de aprobación



INFORMACIÓN

- Prospecto
- Reglamentos
- Programas
- Guías de estudiantes
- Volantes informativos impresos
- Volantes informativos digitales
- Calendario académico
- Horarios
- Revistas



PROMOCIÓN

- Folletos
- Volantes
- Afiches
- Programas
- Invitaciones
- Postales
- Anuncios de prensa

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

1.20 ESQUEMA DE CAMPOS DE INFORMACIÓN

> Se indican en el cuadro la forma apropiada de distribución de información en todas las piezas que integran el sistema de Identidad Visual de la FAU UCV.

Las proporciones espaciales varían dependiendo de los diferentes casos, pero el orden de los campos debe mantenerse.

Campo de Identidad Institucional:
Contiene el imagotipo FAU UCV y, en los casos en que sea necesario, el nombre de la dependencia(s) o coordinación(es) involucrada(s)



Campo de Información Específica:
Contiene la información de la pieza (requisitos, notificación de eventos, actos, solicitudes, llamados, datos generales, etc).

INFORMACIÓN

Se establecieron tres tamaños para portadas y formatos de díptico y folleto, derivados del formato carta: Carta, 1/2 carta vertical y 1/2 carta horizontal. Se tomaron en consideración los factores de presencia de la imagen UCV y la forma de impresión (impresión de inyección de tinta y reproducción por fotocopia e impresión duotono en flexografía. El sistema de portadas puede ser utilizado como referencia en otros formatos manteniendo los lineamientos de aplicación contenidos en el manual.

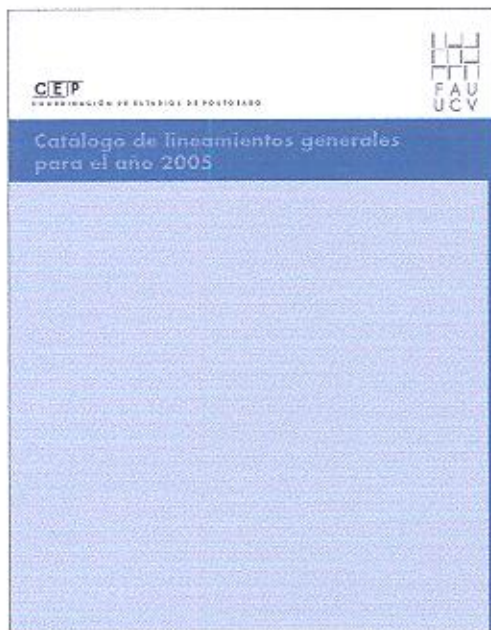
Campo de Direcciones, Fechas y/u otras Imágenes Institucionales



1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA**Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS****1.40 SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS PARA FORMATOS DERIVADOS DE CARTA**

> Se establecieron tres tamaños para portadas y formatos de díptico y folleto, derivados del formato carta: Carta, 1/2 carta vertical y 1/2 carta horizontal. Se tomaron en consideración los factores de presencia de la imagen UCV y la forma de impresión (impresión de inyección de tinta, reproducción por fotocopia e impresión duotono en flexografía).

El sistema de portadas puede ser utilizado como referencia en otros formatos manteniendo los lineamientos de aplicación contenidos en el manual.



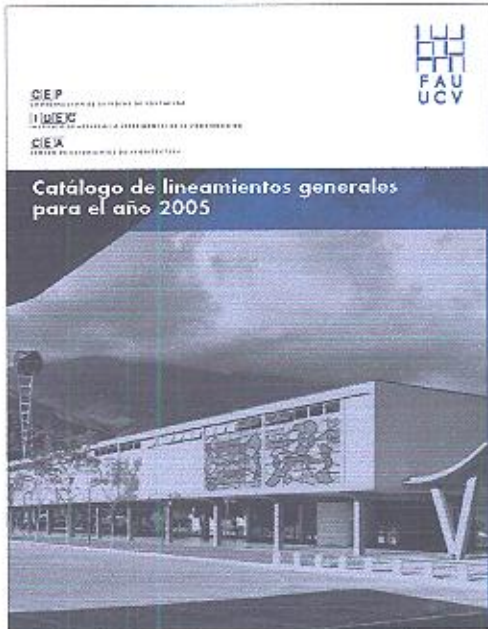
Diagramación de portadas tamaño carta (28,7 x 21,5 cm.), 1/2 carta vertical (28,7 x 10 cm.),
1/2 carta horizontal (28,7 x 21,5 cm. x 14,3 cm.):

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

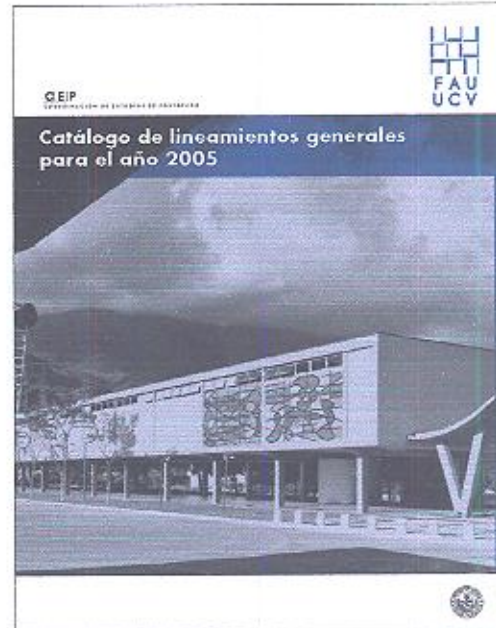
Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

1.41 SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS PARA FORMATOS DERIVADOS DE CARTA

(Carta abierta)



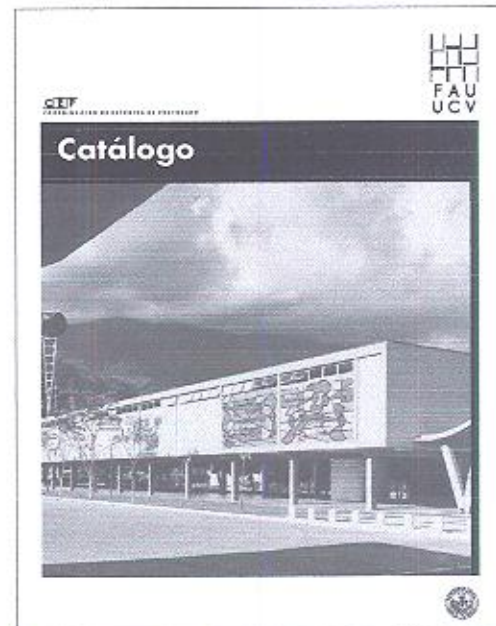
Diagramación de portadas tamaño carta:
Impreso duotono, sin imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño carta:
Impreso duotono, con imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño carta:
Impreso inyección de tinta, sin imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño carta:
Impreso inyección de tinta, con imagen UCV

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

1.42 SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS PARA FORMATOS DERIVADOS DE CARTA
(1/2 Carta vertical)



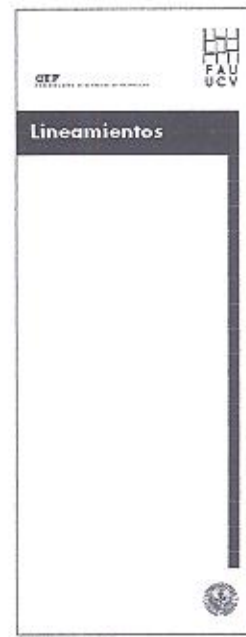
Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta vertical:
Impreso duotono, sin imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta vertical:
Impreso duotono, con imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta vertical:
Impreso inyección de tinta, sin imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta vertical:
Impreso inyección de tinta, con imagen UCV

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

1.43 SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS PARA FORMATOS DERIVADOS DE CARTA

(1/2 Carta horizontal)



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta horizontal:
Impreso duotono, sin imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta horizontal:
Impreso duotono, con imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta horizontal:
Impreso inyección de tinta, sin imagen UCV



Diagramación de portadas tamaño 1/2 carta horizontal:
Impreso inyección de tinta, con imagen UCV

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

1.50 APLICACIÓN DE LOS NOMBRES DE DIVISIÓN O DEPARTAMENTO

EN LOS IMAGOTIPOS ESTABLE Y DINÁMICO

> En los casos en que las divisiones o departamentos de la FAU UCV participen en eventos que se realicen fuera del ámbito de la facultad los nombres de los mismos deberán aparecer relacionados a los imagotipos estable y dinámico de la FAU. Esta anexión del nombre de una división o departamento a los imagotipos se realizará de acuerdo con los ejemplos señalados a continuación.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL
DE LA CONSTRUCCIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARLOS RAUL VILLANUEVA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL
DE LA CONSTRUCCIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
INSTITUTO DE URBANISMO

1.00 MANEJO DE INFORMACIÓN, USO DE RETÍCULA

Y SISTEMA DE DIAGRAMACIÓN DE PORTADAS

**1.51 APLICACIÓN DE LOS NOMBRES DE DIVISIÓN O DEPARTAMENTO
EN LOS IMAGOTIPOS ESTABLE Y DINÁMICO**

> En los casos en que las divisiones o departamentos de la FAU UCV participen en eventos que se realicen fuera del ámbito de la facultad los nombres de los mismos deberán aparecer relacionados a los imagotipos estable y dinámico de la FAU. Esta anexión del nombre de una división o departamento a los imagotipos se realizará de acuerdo con los ejemplos señalados a continuación.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARLOS RAUL VILLANUEVA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL
DE LA CONSTRUCCIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
INSTITUTO DE URBANISMO

APLICACIONES

2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.10 DATOS DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS / COORDINACIONES

2.20 > 2.25 DECANATO / DIVISIONES / COORDINACIONES / HOJA CARTA Y TARJETA
DE PRESENTACIÓN / SOBRE CARTA N 11, SOBRE CARTA ABIERTO, SOBRE
OFICIO / CARPETA OFICIO / SELLOS HÚMEDOS, SECOS Y STICKERS
/ VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

2.30 > 2.31 HOJAS MEMO / FICHA DE MENSAJE / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.10 DATOS DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

Se presentan los datos del Decanato de la FAU, Divisiones y Coordinaciones.

DECANATO

DECANATO

Tel. 58 0212 605 2025 / 605 2005
Piso 8
Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
decanato@fau.ucv.ve

DIVISIONES

ESCUELA DE ARQUITECTURA CARLOS RAUL VILLANUEVA

Tel. 58 0212 605 1984 / 605 2002
Planta Baja
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
eacrv@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL DE LA CONSTRUCCIÓN

Tel. 58 0212 605 2046 / 605 2048
Planta Baja
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1041A, Venezuela.
Apartado Postal 47169
idea@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve *sig web dependencia*

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Tel. 58 0212 605 2065 / 605 2017
Piso 1
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
cep@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

INSTITUTO DE URBANISMO

Tel. 58 0212 605 1822 / 605 2049
Piso 4
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1010A Venezuela.
Apartado Postal 4455
iu@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

CENTRO DE ESTUDIANTES ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tel. 58 0212 605 2012 *+50 212*
Planta Baja
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
cea@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

COORDINACIONES

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Tel. 58 0212 605 1970 / 605 1971
Piso 8
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
administrativa@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

COORDINACIÓN DE DOCENCIA

Tel. 58 0212 605 2067 / 605 2055
Piso 8
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
cdocencia@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Tel. 58 0212 605 1969 / 605 1968
Piso 8
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
cinvestigación@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN

Tel. 58 0212 605 1990 / 605 2004
Planta Baja
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela.
Apartado Postal 40362
extensión@fau.ucv.ve
www.arq.ucv.ve

2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.20 DECANATO / HOJA CARTA Y TARJETA DE PRESENTACIÓN / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

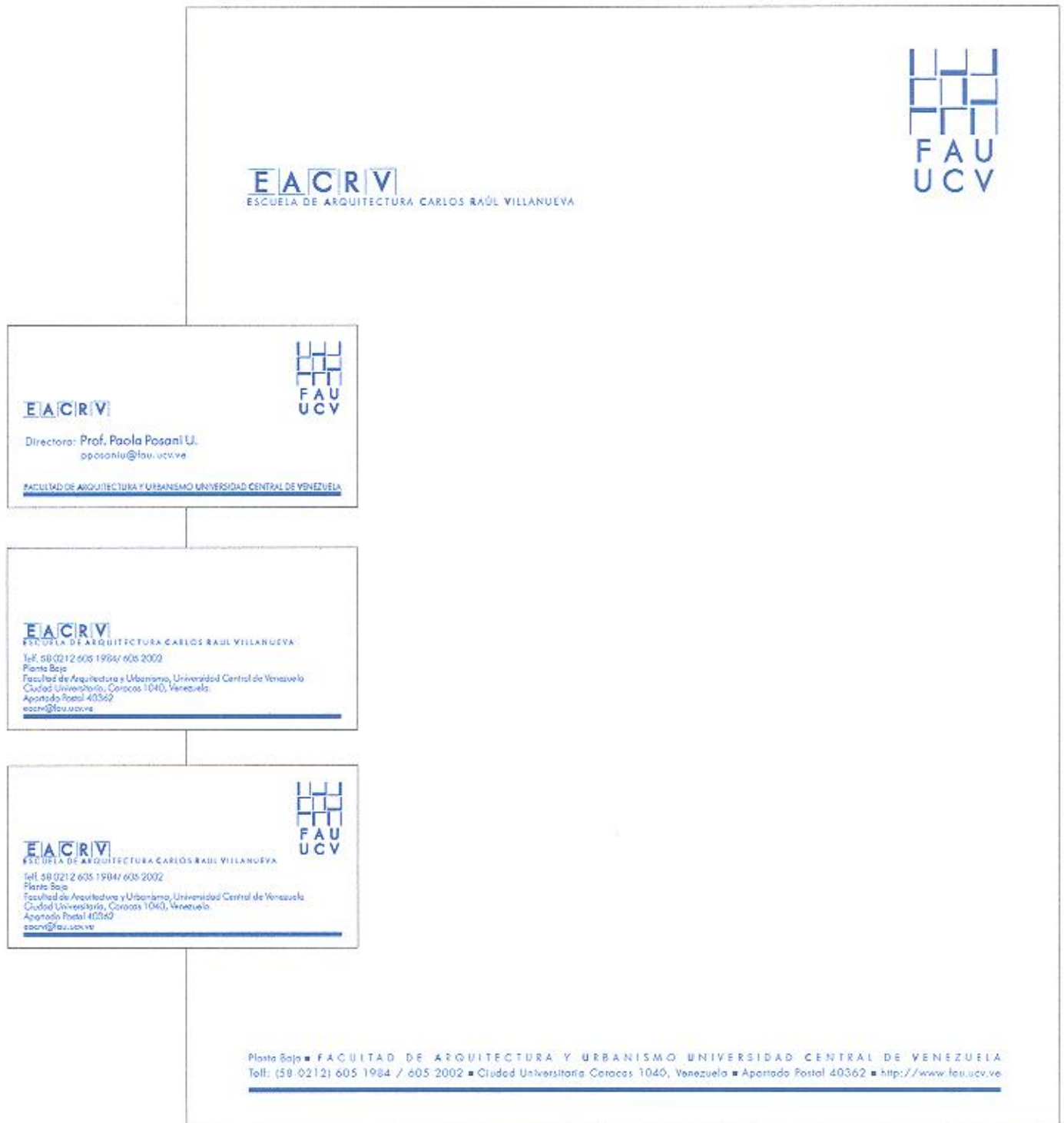
Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm), tarjeta (4,7 x 8,7 cm.)

REDUCCIÓN HOJA CARTA Y TARJETA : 70%
ARTES FINALES EN CD



2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DIVISIONES**2.21 DIVISIONES / HOJA CARTA Y TARJETA DE PRESENTACIÓN / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE**

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm), tarjeta (4,7 x 8,7 cm.)

REDUCCIÓN HOJA CARTA Y TARJETA : 70%
ARTES FINALES EN CD

2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.22 COORDINACIONES / HOJA CARTA Y TARJETA DE PRESENTACIÓN

/ VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN HOJA CARTA Y TARJETA : 70%
ARTES FINALES EN CD

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA
Coordinadora: Prof. Alejandra González
agonzalez@fau.ucv.ve

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Tel: (58 0212) 605 1970 / 605 1971
Piso 8
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela
Apartado Postal 40362
administrativa@fau.ucv.ve



COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Tel: (58 0212) 605 1970 / 605 1971
Piso 8
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Ciudad Universitaria, Caracas 1040, Venezuela
Apartado Postal 40362
administrativa@fau.ucv.ve

2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

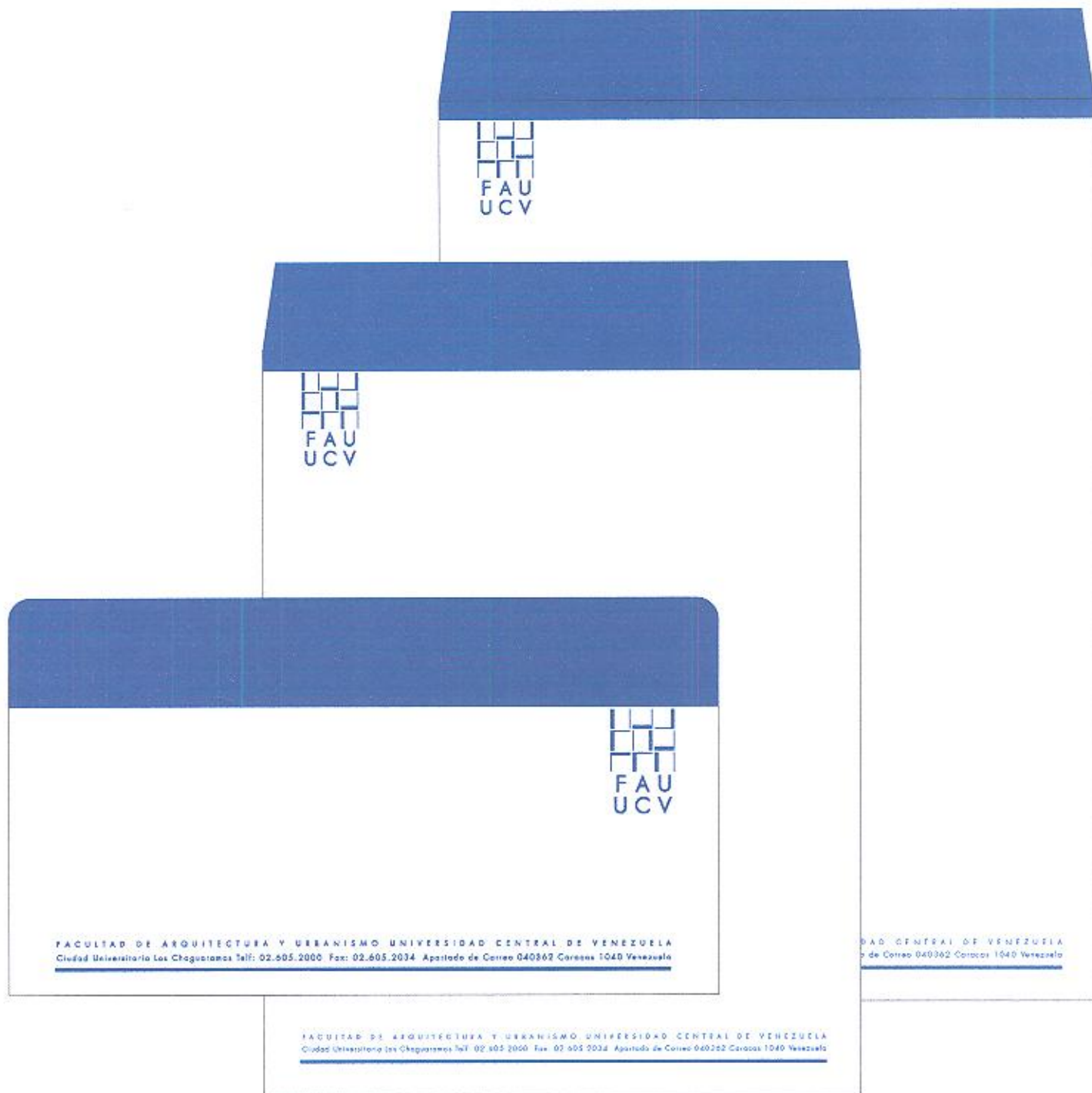
2.23 SOBRE CARTA N 11, SOBRE CARTA ABIERTO, SOBRE OFICIO

/ VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

Formato: Sobre N°11(10,5 x 33 cm.) / Sobre Carta abierto (29 x 23 cm.) / sobre oficio (25 x 35 cm.)

Los sobres son piezas genéricas para ser usadas por las distintas divisiones y coordinaciones de la facultad.

REDUCCIÓN : 45 %
ARTE FINAL EN CD



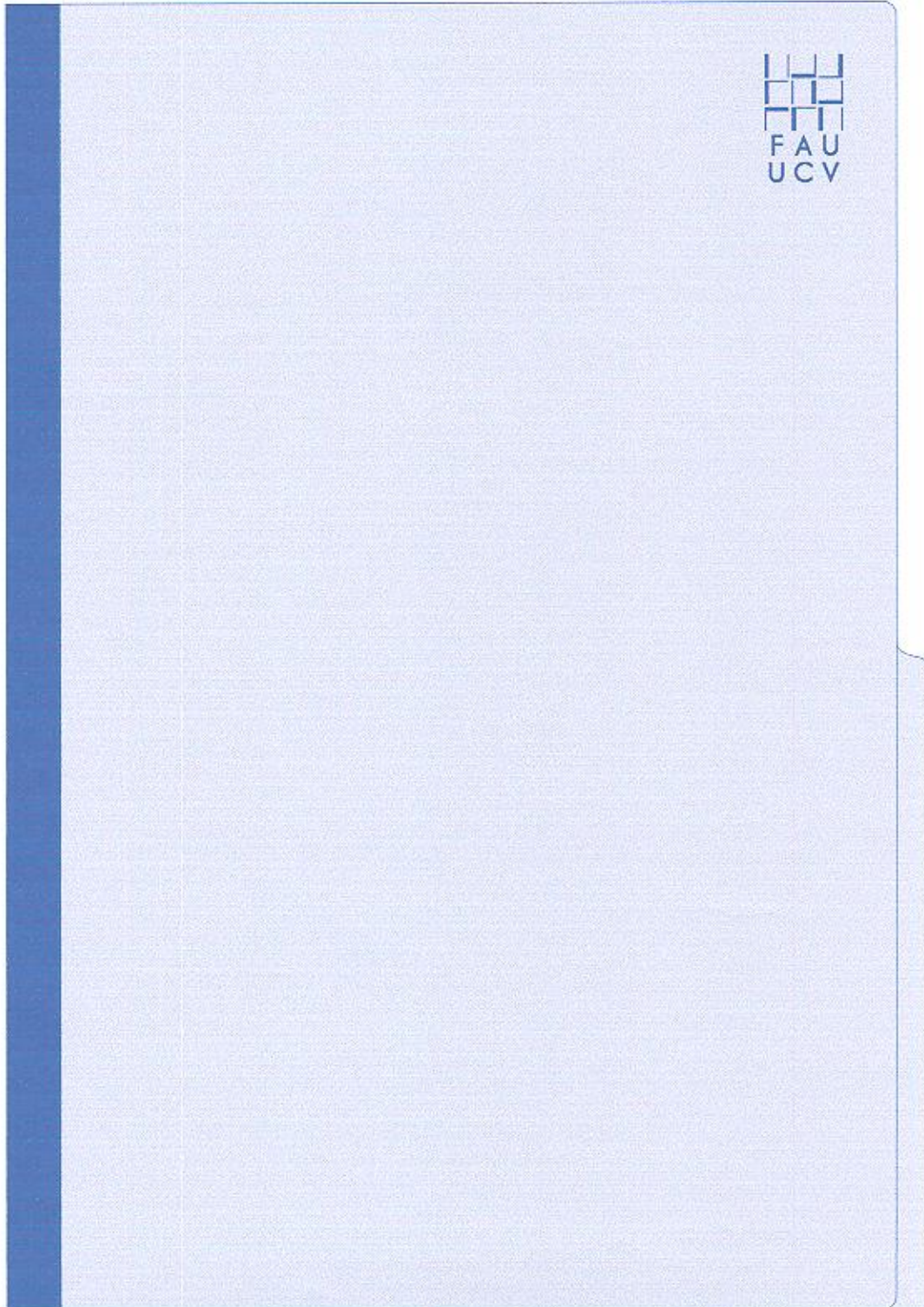
2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.24 CARPETA OFICIO / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

Formato: 35,5 x 25 cm.

Las carpetas son piezas genéricas para ser usadas por las distintas divisiones y coordinaciones de la facultad.

REDUCCIÓN :50 %
ARTE FINAL EN CD



2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.25 SELLOS HÚMEDOS, SECOS Y STICKERS / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

Formato: Sellos (5 cm. de perímetro) / Stickers (2 cm. de perímetro)

Material: Sellos: Caucho y metal / Stickers: Litho autoadhesivo

Tipo de impresión: Stickers: Impresión duotono

ARTE FINAL EN CD

Sellos



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA CARLOS RAUL VILLANUEVA



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
INSTITUTO DE URBANISMO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
INSTITUTO DE DESARROLLO EXPERIMENTAL
DE LA CONSTRUCCIÓN

Stickers



2.00 PAPELERÍA DEL DECANATO Y DEPENDENCIAS

2.31 FICHA DE MENSAJE / VERSIÓN IMAGOTIPO ESTABLE

Formato: 1/ 2 Carta (14,3 x 21,5 cm)

ARTE FINAL EN CD



FICHA DE MENSAJE

DIA _____ **MES** _____ **HORA** _____

PARA _____

FAVOR

- HABLAR CONMIGO
- TOMAR ACCIÓN
- DEVOLVER
- ARCHIVAR
- CANCELAR
- PROCESAR
- FIRMAR Y DEVOLVER
- CIRCULAR EN SU DEPARTAMENTO
- TOMAR NOTA Y DEVOLVERLO
- DEVOLVER CON MAS DETALLE
- ARCHIVAR EN SU EXPEDIENTE
- ELABORAR ANTICIPO
- PREPARE CONTESTACIÓN
- ABRIR CARPETA
- CONTESTAR
- INFORMARME
- DESCONTAR
- PROCESAR
- CALCULAR

- PREPARE SOLICITUD DE PAGO
- ELABORE DESEMBOLSO
- SEGUIMIENTO

PARA SU

- REVISIÓN
- INFORMACIÓN
- PROCESAR
- COMENTARIO
- APROBACIÓN
- FIRMA
- TRAMITACIÓN
- EXPEDIENTE
- FOTOCOPIADO

SEGÚN

- SU SOLICITUD
- NUESTRA CONVERSACIÓN
- LO ANTES POSIBLE

CON MEMO _____

COMENTARIOS ADICIONALES _____

APLICACIONES**3.00 MEDIOS INTERNOS**


- 3.10 > 3.22 DOCUMENTOS / PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURA / CERTIFICADO DE APROBACIÓN / CONSTANCIA DE ESTUDIOS / FICHA TÉCNICA DEL PROFESOR / PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS / REGISTRO ESTUDIANTIL / SOLICITUD DE RETIRO DE ASIGNATURA / SOLICITUD DE CONSTANCIA / SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN / ORDEN DE PEDIDO / ORDEN DE REPRODUCCIÓN / ORDEN DE SERVICIO / REGISTRO DE CALIFICACIONES PROFESOR
- 3.23 > 3.28 INFORMACIÓN / HORARIO DE CLASES / AVISO INFORMATIVO DE CARTELERA / PROSPECTO / GUÍA DEL ESTUDIANTE / REGLAMENTO
- 3.29 > 3.35 PROMOCIÓN / AFICHES / VOLANTE / POSTAL
-

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.10 DOCUMENTOS / PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURA

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

CEP COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO		
IU INSTITUTO DE URBANISMO		
PLANILLA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS		
MAESTRÍA ()	ESPECIALIZACIÓN ()	DOCTORADO ()

PERÍODO _____	AÑO _____	
ESTUDIANTE _____		
CÉDULA DE IDENTIDAD _____	PROFESIÓN _____	
ASIGNATURAS	(UNIDADES DE CRÉDITO)	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
FIRMA _____	TELÉFONO _____	
FECHA _____	CANCELADO Bs. _____	DEPÓSITO N° _____ RECIBO N° _____

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.11 DOCUMENTOS / CERTIFICADO DE APROBACIÓN

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

CEP
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

IU
INSTITUTO DE URBANISMO



CERTIFICADO DE APROBACIÓN

CURSO:

SE OTORGA EL PRESENTE CERTIFICADO A:

POR HABER APROBADO EL CURSO DE AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS:

DICTADO POR:

Período: _____

Carga académica: _____

Sede: _____

Fecha: _____





3.00 MEDIOS INTERNOS

3.12 DOCUMENTOS / CONSTANCIA DE ESTUDIOS

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD





CONSTANCIA DE ESTUDIOS

La suscrita, Coordinadora Docente del Instituto de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, hace constar por medio de la presente que el estudiante:

portador (a) de la cédula de identidad N° :

se encuentra inscrito desde la fecha:


en:

que inició el día:

y finalizará el día:

Constancia que se expide a solicitud de la parte interesada en la ciudad de Caracas, el día:

Coordinación Docente
Instituto de Urbanismo





3.00 MEDIOS INTERNOS

3.13 DOCUMENTOS / FICHA TÉCNICA DEL PROFESOR

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD





FICHA TÉCNICA DEL PROFESOR

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PROFESIÓN: _____

CÉDULA DE IDENTIDAD: _____

TELÉFONO DE HABITACIÓN (1): _____

TELÉFONO DE HABITACIÓN (2): _____

TELÉFONO DE OFICINA (1): _____

TELÉFONO DE OFICINA (2): _____

TELÉFONO DE LA EXTENSIÓN EN LA UCV: _____

TELÉFONO CELULAR (1): _____

TELÉFONO CELULAR (2): _____

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO (1): _____

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO (2): _____

DIRECCIÓN DE HABITACIÓN: _____

INDIQUE SI ES PROFESOR DE PLANTA DEL IU O SI ES CONTRATADO: _____

INDIQUE CUALES SON LAS MATERIAS QUE USTED SUELE DAR EN LOS CURSOS DE POSTGRADO DEL IU:

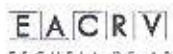
84

3.00 MEDIOS INTERNOS


3.18 DOCUMENTOS / SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD



EACRV
ESCUELA DE ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN PREGRADO / POSTGRADO

FECHA _____ **INDIQUE PERÍODO A INSCRIBIR** 1er () 2do () AÑO _____

DATOS DEL ESTUDIANTE

APELLIDO _____

NOMBRES _____

CÉDULA DE IDENTIDAD _____

DATOS DE LA INSCRIPCIÓN

Para formalizar su inscripción usted podrá, colocar tres opciones por cada materia, y el personal de la oficina de Control de Estudio le informará a través de la constancia de inscripción el resultado de la misma. Le recordamos que usted podrá inscribir por semestre en periodos regulares y por el intensivo hasta un máximo de veintiún (21) créditos.

1. Asignatura _____	Código _____
2. Asignatura _____	Código _____
3. Asignatura _____	Código _____
4. Asignatura _____	Código _____
5. Asignatura _____	Código _____
6. Asignatura _____	Código _____
Control de Estudio / Coordinación Docente _____	Sección _____

SELO _____ FIRMA _____ FECHA _____

3.00 MEDIOS INTERNOS


3.16 DOCUMENTOS / SOLICITUD DE RETIRO DE ASIGNATURA

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

EA CRV

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN
COORDINACIÓN DE DOCENCIA



SOLICITUD DE RETIRO DE ASIGNATURA

FECHA _____ INDIQUE EL PERÍODO EN CURSO 1er () 2do () AÑO _____

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

CÉDULA DE IDENTIDAD _____ DIRECCIÓN DE HABITACIÓN _____

TELÉFONO LOCAL _____ TELÉFONO MÓVIL _____

FIRMA DEL ESTUDIANTE

DATOS DE LA ASIGNATURA

CÓDIGO _____ SECCIÓN _____

NOMBRE DE LA ASIGNATURA _____

CAUSA DEL RETIRO

PROBLEMAS DE SALUD () TRABAJO () VIAJES ()

OTRO (especifique) () _____

NOMBRE DEL PROFESOR DE LA ASIGNATURA _____

FIRMA DEL PROFESOR

3.00 MEDIOS INTERNOS


3.17 DOCUMENTOS / SOLICITUD DE CONSTANCIA

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

CEP
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

IU
INSTITUTO DE URBANISMO



SOLICITUD DE CONSTANCIA

NOTAS ()

ESTUDIOS ()

OTRAS ()

CURSO ()

ESPECIALIZACIÓN ()

MAESTRÍA ()

DOCTORADO ()

PREGRADO ()

PERÍODO _____ AÑO _____

ESTUDIANTE _____

CÉDULA DE IDENTIDAD _____ TELÉFONO _____

FECHA _____ CANCELADO Bs. _____ DEPÓSITO N° _____ RECIBO _____

CONFORME (INSTITUTO DE URBANISMO) _____

NOTA: Sin excepción todas las constancias se entregarán cinco días hábiles después de la fecha de solicitud y cancelación del mismo.

VALOR CONSTANCIA C/U: ESTUDIOS Bs.3880,00 NOTAS Bs.4850,00

Favor depositar en CUENTA CORRIENTE N° 0108-0033-10-0100035251 BANCO PROVINCIAL a nombre de: INSTITUTO DE URBANISMO.


3.00 MEDIOS INTERNOS

3.15 DOCUMENTOS / REGISTRO ESTUDIANTIL

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN



REGISTRO ESTUDIANTIL

FAVOR PEGAR FOTOGRAFÍA RECIENTE	INDIQUE SU FECHA DE INGRESO 1er () 2do () _____
	DATOS DEL ESTUDIANTE

1er APELLIDO _____
2do APELLIDO _____

1er NOMBRE _____
2do NOMBRE _____

CÉDULA DE IDENTIDAD _____ FECHA DE NACIMIENTO _____

E-MAIL _____ DIRECCIÓN DE HABITACIÓN _____

TELÉFONO LOCAL _____ TELÉFONO MÓVIL _____

¿USTED TRABAJA ACTUALMENTE? SI () NO ()

NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA _____

DIRECCIÓN _____

TELÉFONO LOCAL _____ FAX _____

¿USTED ACTUALMENTE CURSA DISEÑO? SI () NO ()

SEMESTRE _____ UNIDAD O EXPERIENCIA _____

89

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.20 DOCUMENTOS / ORDEN DE REPRODUCCIÓN

Formato: 1/2 Carta (14 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD



ORDEN DE REPRODUCCIÓN

N° DE ORDEN	<input type="checkbox"/> CARTA <input type="checkbox"/> OFICIO <input type="checkbox"/> EX. OFICIO <input type="checkbox"/> DOBLE CARTA <input type="checkbox"/> AMBAS CARAS	MARQUE CON UNA X				TOTAL Bs.
		N° ORIGINAL	N° POR ORIGINAL DE COPIAS	TOTAL POR COPIAS	Bs. POR UNIDAD	
UNIDAD SOLICITANTE	<input type="checkbox"/> FOTOCOPIADO					
	<input type="checkbox"/> RISOGRAPH					
	<input type="checkbox"/> COPY PRINTER					
	<input type="checkbox"/> ENCUADERNADO CON GRAPAS					
	<input type="checkbox"/> ENCUADERNADO CON ESPIRAL					
FIRMA AUTORIZADA	<input type="checkbox"/> ENCUADERNADO CON PEINE TÉRMICO					
	<input type="checkbox"/> ENCUADERNADO Y ENCOLADO					
	<input type="checkbox"/> EMPASTADO DE LUJO					
	<input type="checkbox"/> CARTULINA					
	<input type="checkbox"/> ACETATO					
FECHA	<input type="checkbox"/> GUILLOTINA					
	<input type="checkbox"/> OTROS					
RECIBIDO POR						
				TOTAL Bs.		

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.21 DOCUMENTOS / ORDEN DE SERVICIO

Formato: 1/2 Carta (14 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD



ORDEN DE SERVICIO

DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO SOLICITADO		FECHA
NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN	CÓDIGOS
{ } DEPENDENCIA		
{ } PROGRAMA		
{ } SUB-PROGRAMA		
{ } ACTIVIDAD		
{ } PROYECTO		
{ } SUB PROYECTO		
{ } TAREA		
{ } UBICACIÓN GEOGRÁFICA		
{ } TIPO DE FONDO		
COMPROMISO []	CANCELACIÓN DE COMPROMISO []	OBSERVACIONES
DEPENDENCIA		
SOLICITANTE	FIRMA AUTORIZADA	CONTROL DE PRESUPUESTO

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.22 DOCUMENTOS / REGISTRO DE CALIFICACIONES PROFESOR

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

CEP
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
IU
INSTITUTO DE URBANISMO



REGISTRO DE CALIFICACIONES PROFESOR

(espacio para
incluir cuadro
en Excel)

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.24 INFORMACIÓN / AVISO INFORMATIVO DE CARTELERA

Formato: Carta (28,7 x 21,5 cm)

REDUCCIÓN : 50%
REDUCCIÓN : 35%
ARTE FINAL EN CD






El Doctorado en Ciencias Mención Urbanismo
y la Maestría de Diseño Urbano invitan a:

Urbanismo reciente en España: del Reformismo al Mercado

CONFERENCIA DEL ARQUITECTO FERNANDO GAJA I. DÍAZ
Doctor Arquitecto Catedrático de la Universidad Politécnica
de Valencia, España, Departamento de Urbanismo

Sala de postgrado / piso 1 / FAU UCV.
jueves 22 de febrero de 2001 / 5:00 pm.



Postgrados 2001/2002


PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE
Maestría, especialización y cursos de ampliación / fgarcilazoq@urbe.arq.ucv.ve

DOCTORADO EN CIENCIAS
Mención Urbanismo

DISEÑO URBANO
Mención Diseño Urbano, Mención Gestión, Maestría, especialización y cursos de ampliación / fgarcilazoq@urbe.arq.ucv.ve

PREINSCRIPCIONES: 2 de abril al 1 de junio / 2001
PROCESO DE ADMISIÓN: 4 al 8 de junio / 2001
PROPEDEUTICO 2001/2002: inscripción y pago de matrícula: 11 al 15 de junio / 2001. Inicio: 18 de junio / 2001
PRIMER PERÍODO: inscripción y pago de matrícula: 2 al 7 de septiembre / 2001. Inicio: 10 de septiembre / 2001

Información: Coordinación docente del Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Piso 4, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 4455, Caracas, 1010A. Teléfonos: (02) 693 1997, 605 2009, 605 2050. Fax: (02) 662 1516. E-mail: docencia@urbe.arq.ucv.ve, http://urbe.arq.ucv.ve. Comisión de Estudios de Postgrado: 1er piso FAU UCV. Teléfono: (02) 605 2065, 605 2017.

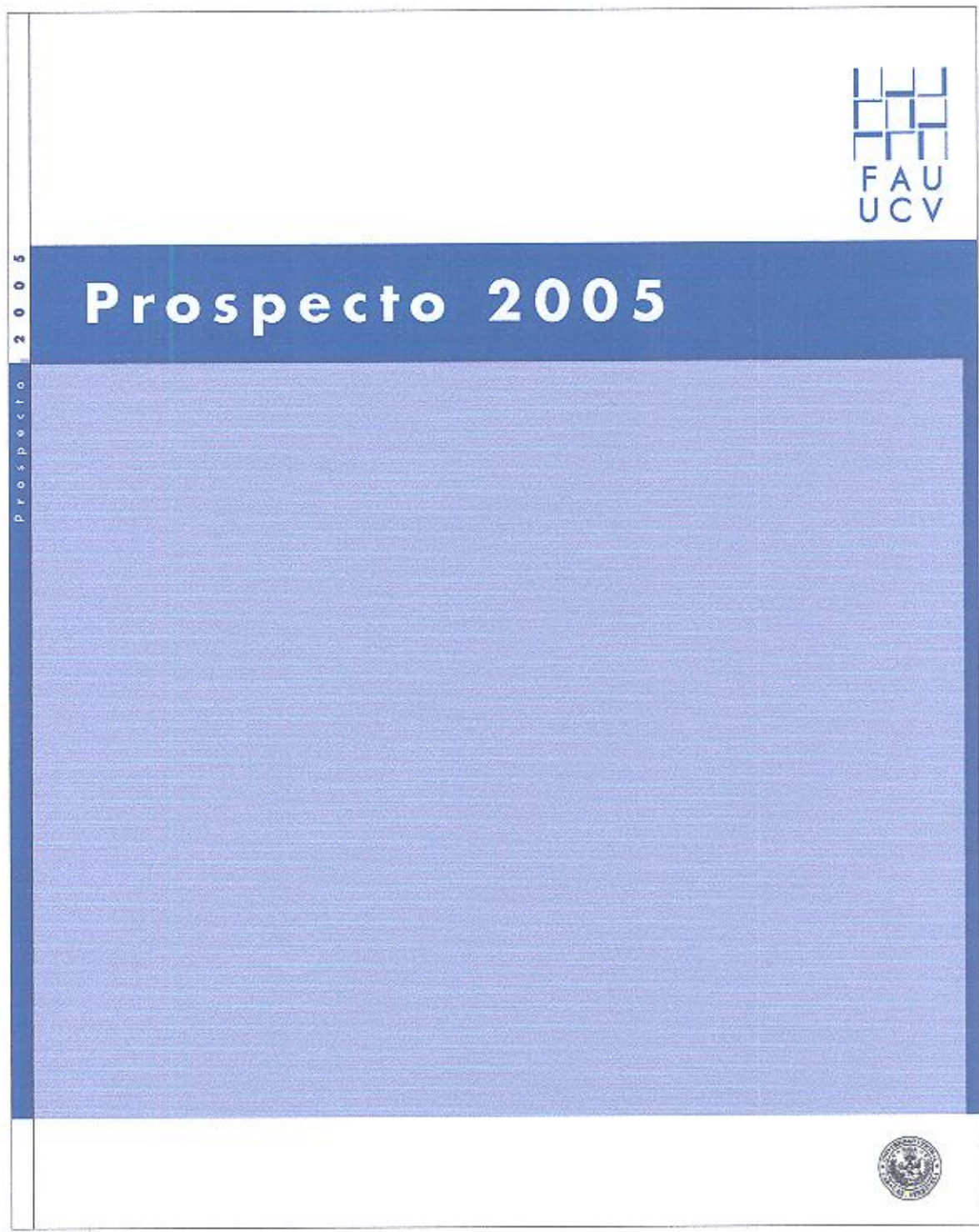


3.00 MEDIOS INTERNOS

3.25 INFORMACIÓN / PROSPECTO (Portada y lomo)

Formato: 28,7 x 21,5 cm. (Hoja carta cerrada)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD

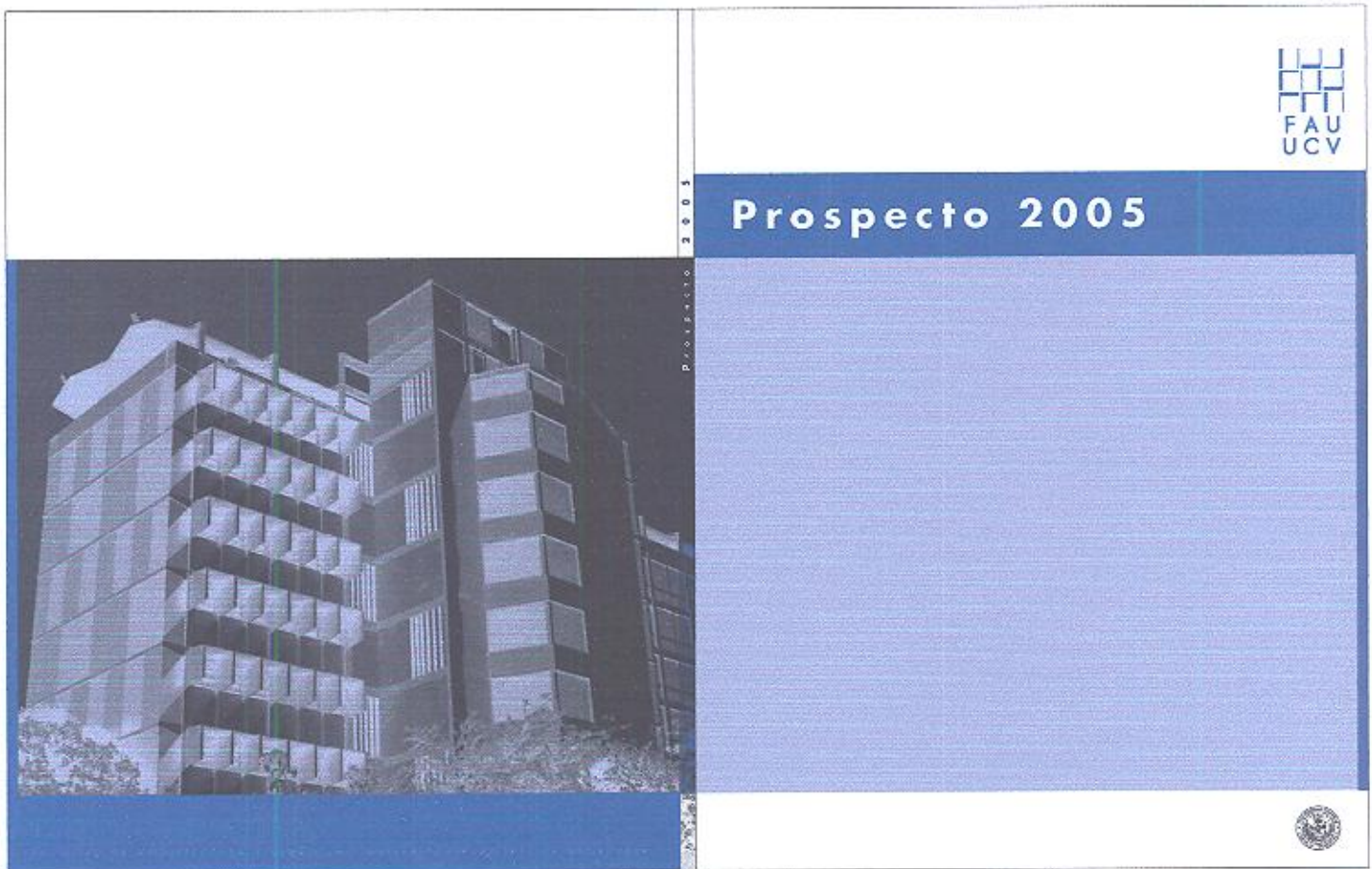


3.00 MEDIOS INTERNOS

3.26 INFORMACIÓN / PROSPECTO (Portada, lomo y contraportada)

Formato: 28,7 x 21,5 cm. (Hoja carta cerrada)

REDUCCIÓN : 50%
ARTE FINAL EN CD



3.00 MEDIOS INTERNOS

3.27 INFORMACIÓN / GUÍA DEL ESTUDIANTE (Portada y contraportada)

Formato: 28,7 x 10,7 cm. (1/2 Hoja carta vertical)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD



3.00 MEDIOS INTERNOS

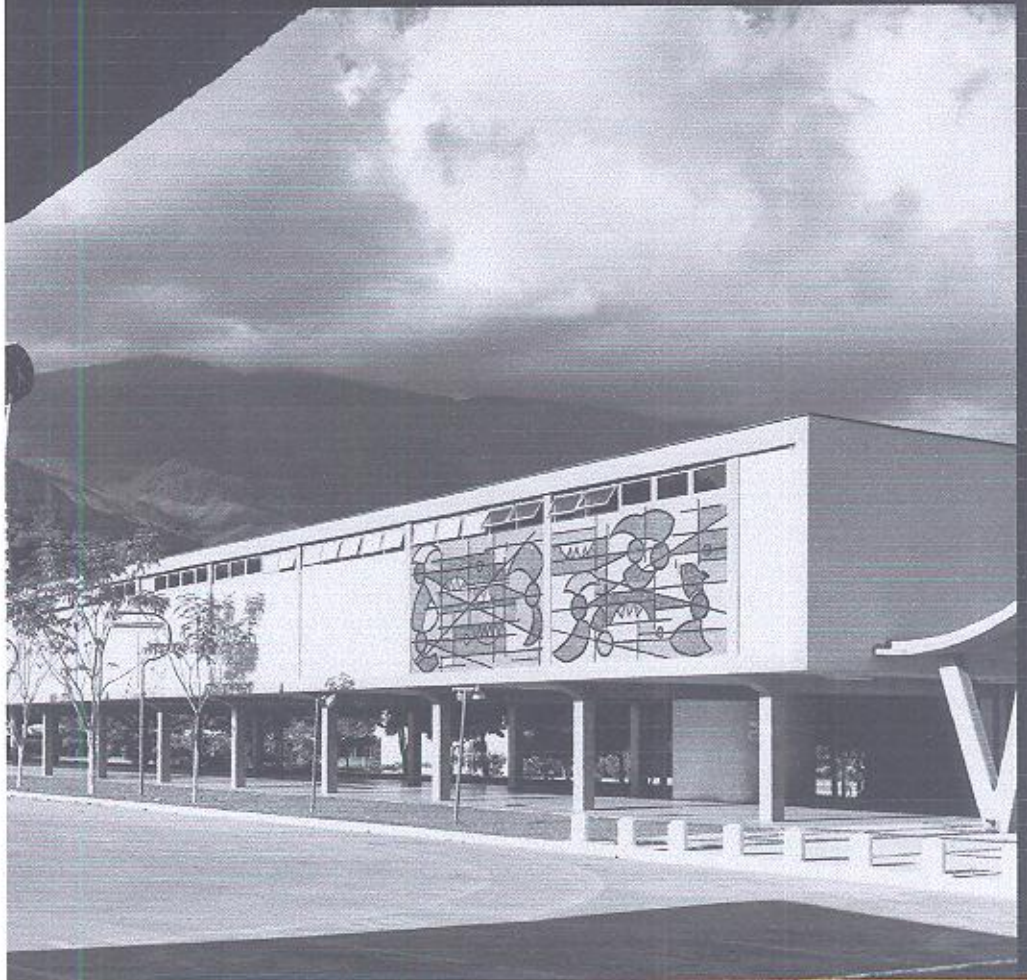
3.28 INFORMACIÓN / REGLAMENTO (Portada)

Formato: 28,7 x 21,5 cm. (Hoja carta)

REDUCCIÓN : 70%
ARTE FINAL EN CD



**Normas para el funcionamiento
de la Biblioteca de Arquitectura**



3.00 MEDIOS INTERNOS

3.29 PROMOCIÓN / AFICHES (Vertical, Horizontal / Versión con varias imágenes)

Formato: Pliego (90 x 66 cm) / 1/2 pliego (66 x 48 cm)

REDUCCIÓN : 5 %
ARTE FINAL EN CD

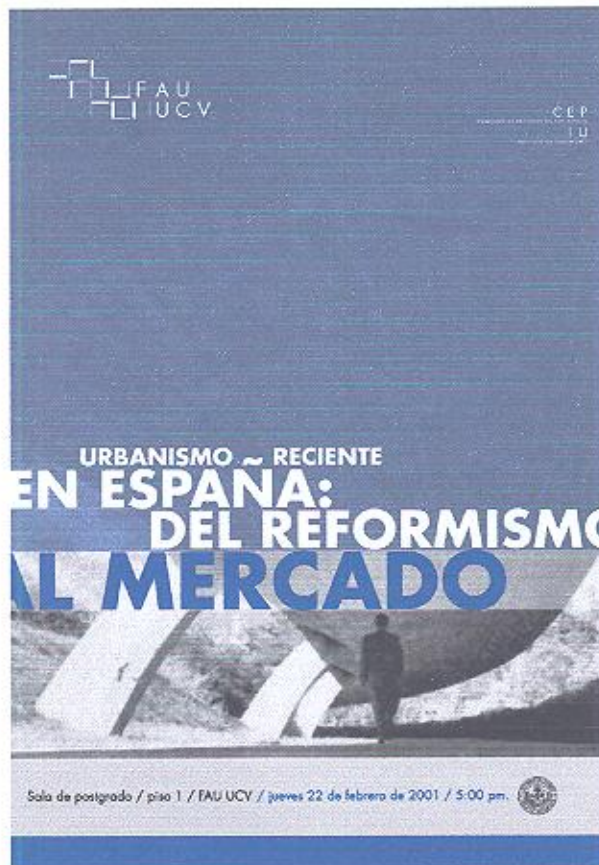


3.00 MEDIOS INTERNOS

3.30 PROMOCIÓN / AFICHES (Vertical, Horizontal / Versión con imagen única)

Formato: Pliego (90 x 66 cm) / 1/2 pliego (66 x 48 cm)

REDUCCIÓN : 5 %
ARTE FINAL EN CD

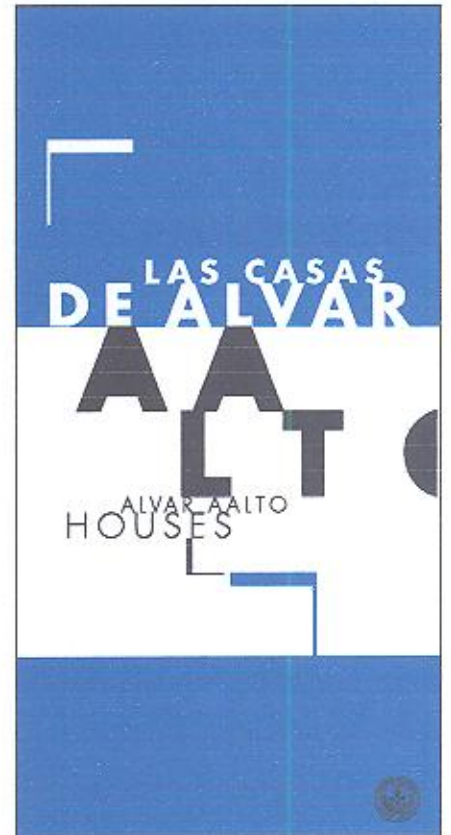
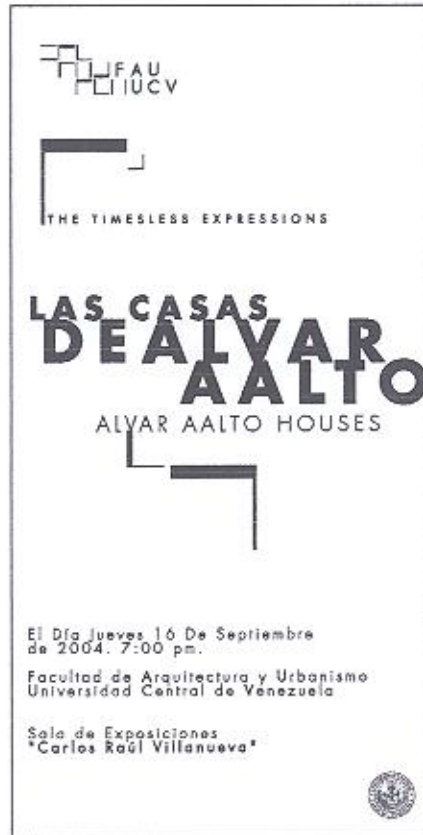
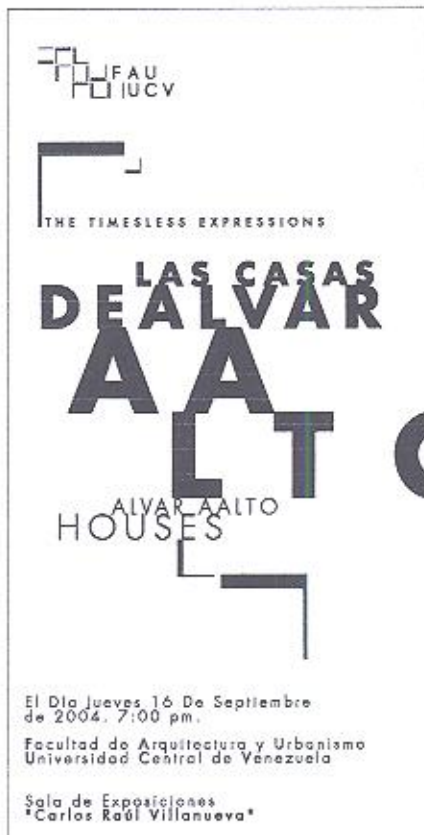


3.00 MEDIOS INTERNOS

3.31 PROMOCIÓN / VOLANTE

Formato: 18,6 x 9,3 cm. (tres por hoja carta)

REDUCCIÓN : 60%
ARTE FINAL EN CD



101
3.00 MEDIOS INTERNOS

3.32 PROMOCIÓN / POSTAL (Formato rectangular apaisado)

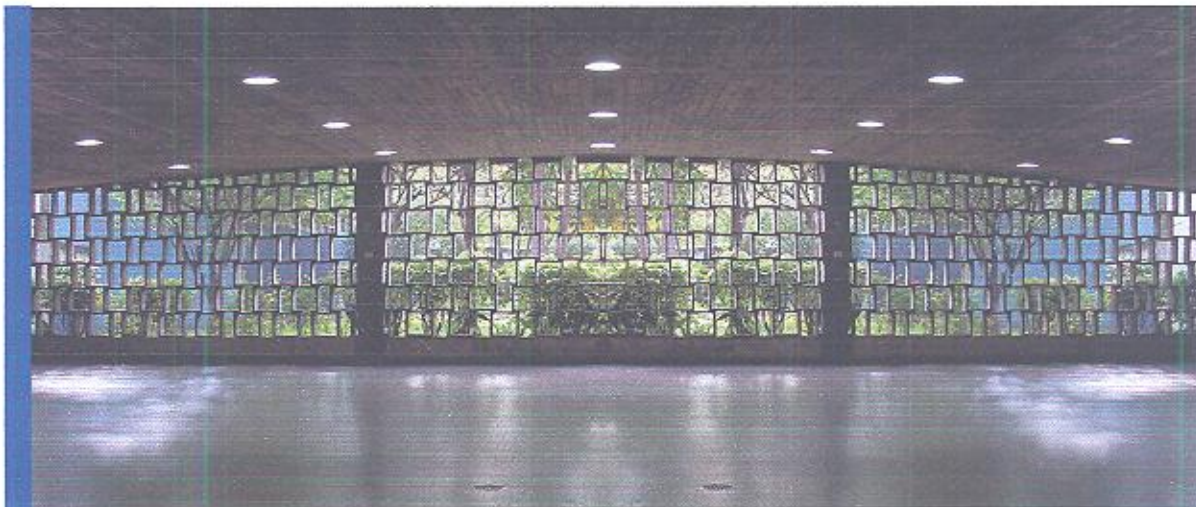
Formato: 22,5 x 9,3 cm.

REDUCCIÓN : 80 %
ARTE FINAL EN CD

Retiro



Tiro



Ejemplo de postal rectangular

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.33 PROMOCIÓN / POSTAL (Formato rectangular apaisado)

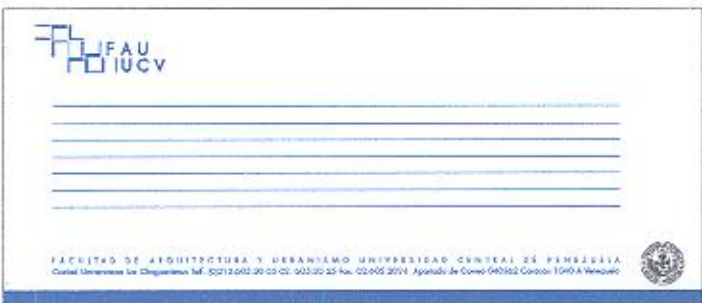
Formato: 22,5 x 9,3 cm.

REDUCCIÓN : 50 %
ARTE FINAL EN CD

Tiro



Retiro



3.00 MEDIOS INTERNOS

3.34 PROMOCIÓN / POSTAL (Formato rectangular)

Formato: 22,5 x 9,3 cm.

REDUCCIÓN : 80 %
ARTE FINAL EN CD

Retiro



Tiro



Ejemplo de postal rectangular

104

3.00 MEDIOS INTERNOS

3.35 PROMOCIÓN / POSTAL (Formato rectangular apaisado)

Formato: 22,5 x 9,3 cm.

REDUCCIÓN : 65 %
ARTE FINAL EN CD

Tiro



Retiro



APLICACIONES

4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.10 > 4.13 AVISOS Y ORLAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS
/ VERSIÓN CUADRADA / VERSIÓN RECTANGULAR

4.20 > 4.21 INVITACIÓN

4.30 > 4.31 PENDONES



4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.10 AVISOS Y ORLAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS / VERSIÓN CUADRADA

Formato: 2 columnas (11,2 cm.) x 11 cm.

ARTE FINAL EN CD



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento

LAS DIMENSIONES NO PRESENCIABLES DEL ESPACIO

Dictado por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales con especial
interés en el campo del museo y las artes visuales.

Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones: **Comisión de Postgrado, FAU UCV**

Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.

Martes y jueves de 5 a 8 pm.

telefonos: 605 2065 / 605 2017

museologiaucv@cantv.net



4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.11 AVISOS Y ORLAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS / VERSIÓN CUADRADA

Formato: 2 columnas (11,2 cm.) x 11 cm.

REDUCCIÓN: 50 %
ARTE FINAL EN CD

Aviso de prensa cuadrado
con imagotipo estable



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento
**LAS DIMENSIONES
NO PRESENCIABLES
DEL ESPACIO**

Dicada por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales con especial
interés en el campo del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones: **Comisión de Postgrado, FAU UCV**
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 005 2065 / 005 2017
museologia@ucv.ve




FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento
**LAS DIMENSIONES
NO PRESENCIABLES
DEL ESPACIO**

Dicada por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales con especial
interés en el campo del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones: **Comisión de Postgrado, FAU UCV**
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 005 2065 / 005 2017
museologia@ucv.ve



Aviso de prensa cuadrado
con imagotipo dinámico



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento
**LAS DIMENSIONES
NO PRESENCIABLES
DEL ESPACIO**

Dicada por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales con especial
interés en el campo del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones: **Comisión de Postgrado, FAU UCV**
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 005 2065 / 005 2017
museologia@ucv.ve




FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento
**LAS DIMENSIONES
NO PRESENCIABLES
DEL ESPACIO**

Dicada por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales con especial
interés en el campo del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones: **Comisión de Postgrado, FAU UCV**
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 005 2065 / 005 2017
museologia@ucv.ve



4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.12 AVISOS Y ORLAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS / VERSIÓN RECTANGULAR

Formato: 2 columnas (11,2 cm.) x 13 cm.

ARTE FINAL EN CD



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento

LAS DIMENSIONES NO PRESENCIABLES DEL ESPACIO

Dictado por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales
con especial interés en el campo
del museo y las artes visuales.

Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones:
Comisión de Postgrado, FAU UCV

Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.

telefonos: 605 2065 / 605 2017
museologiaucv@cantv.net



4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.13 AVISOS Y ORLAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS / VERSIÓN RECTANGULAR

Formato: 2 columnas (11,2 cm.) x 13 cm.

REDUCCIÓN: 50 %
ARTE FINAL EN CD

Aviso de prensa rectangular
con imagotipo estable



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento

LAS DIMENSIONES NO PRESENCIABLES DEL ESPACIO

Dictado por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales
con especial interés en el campo
del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones:
Comisión de Postgrado, FAU UCV
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 605 2065 / 605 2017
museologiaucv@ccrh.net




FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento

LAS DIMENSIONES NO PRESENCIABLES DEL ESPACIO

Dictado por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales
con especial interés en el campo
del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones:
Comisión de Postgrado, FAU UCV
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 605 2065 / 605 2017
museologiaucv@ccrh.net



Aviso de prensa rectangular
con imagotipo dinámico



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento

LAS DIMENSIONES NO PRESENCIABLES DEL ESPACIO

Dictado por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales
con especial interés en el campo
del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones:
Comisión de Postgrado, FAU UCV
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 605 2065 / 605 2017
museologiaucv@ccrh.net




FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
COMISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION MUSEOLOGIA
MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Curso de ampliación de conocimiento

LAS DIMENSIONES NO PRESENCIABLES DEL ESPACIO

Dictado por la Profesora: **Sandra Pinardi.**

Dirigido a arquitectos, y otros profesionales
con especial interés en el campo
del museo y las artes visuales.
Acreditable para estudios de postgrados.

Información e inscripciones:
Comisión de Postgrado, FAU UCV
Del 09 de marzo al 15 de abril de 2004.
Martes y jueves de 5 a 8 pm.
teléfonos: 605 2065 / 605 2017
museologiaucv@ccrh.net



110
4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.20 INVITACIÓN

Formato: 9,3 x 21,5 cm

REDUCCIÓN: 90 %
ARTE FINAL EN CD



Embajada de Finlandia en Venezuela.
Museo Alvar Aalto.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Universidad Central de Venezuela.

Tienen el agrado de invitarla a la inauguración de la exposición:

THE TIMELESS EXPRESSIONS

ALVAR AALTO HOUSES LAS CASAS DE ALVAR AALTO

El Día Jueves 16 de Septiembre de 2004. 7:00 PM
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Central de Venezuela
Sala de Exposiciones "Carlos Raúl Villanueva"

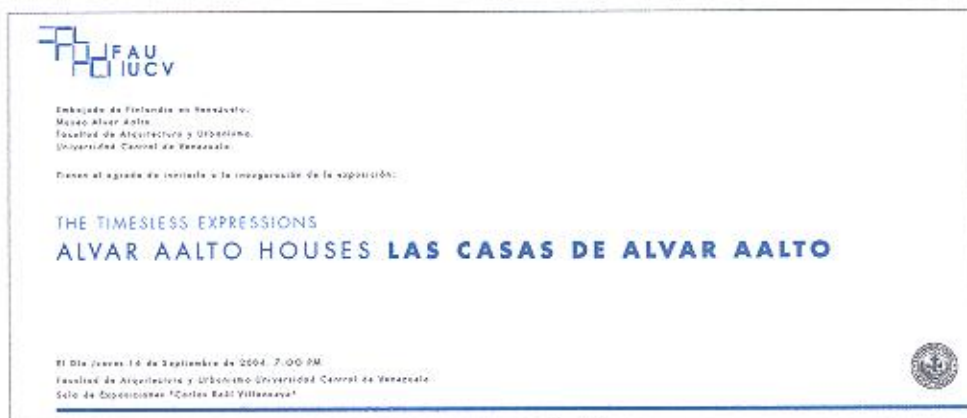


4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.21 INVITACIÓN

Formato: 9,3 x 21,5 cm

REDUCCIÓN: 60 %
ARTE FINAL EN CD



4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.30 PENDÓN / PENDÓN INFORMATIVO

Formato: 90 cm. x 2 m.

REDUCCIÓN: 10 %
ARTE FINAL EN CD

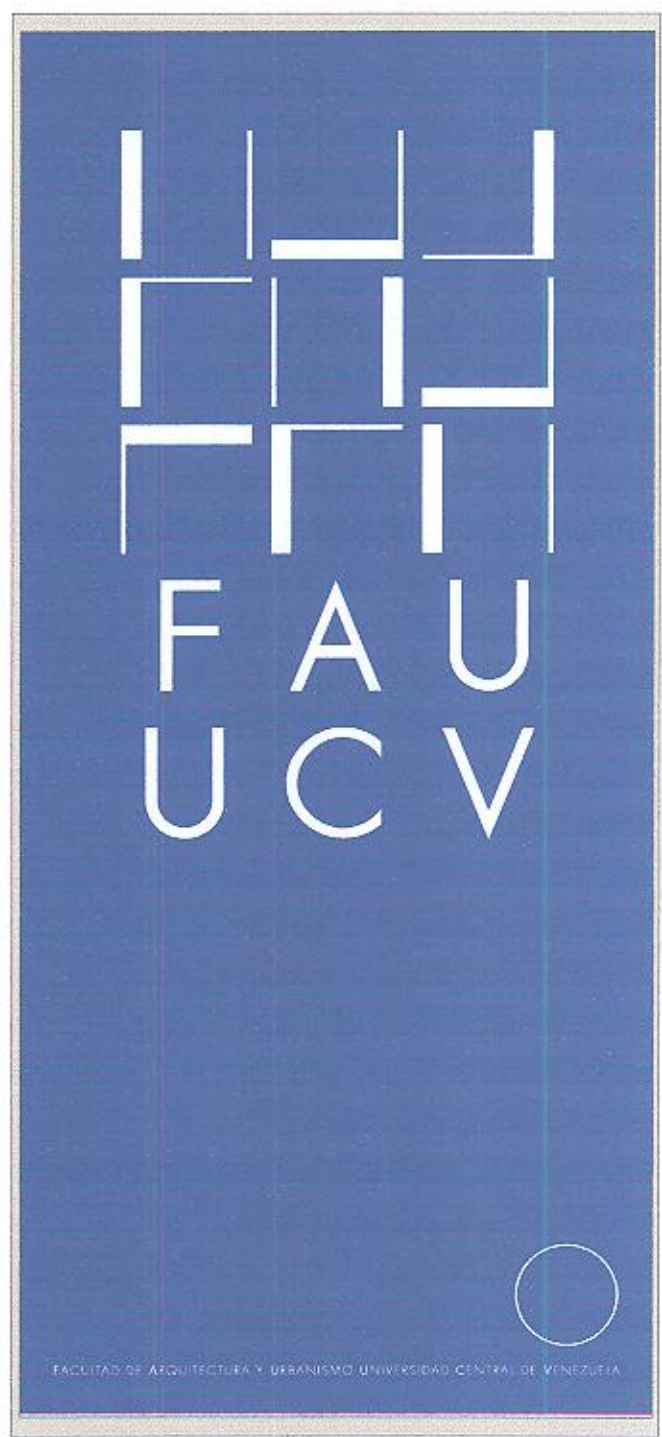
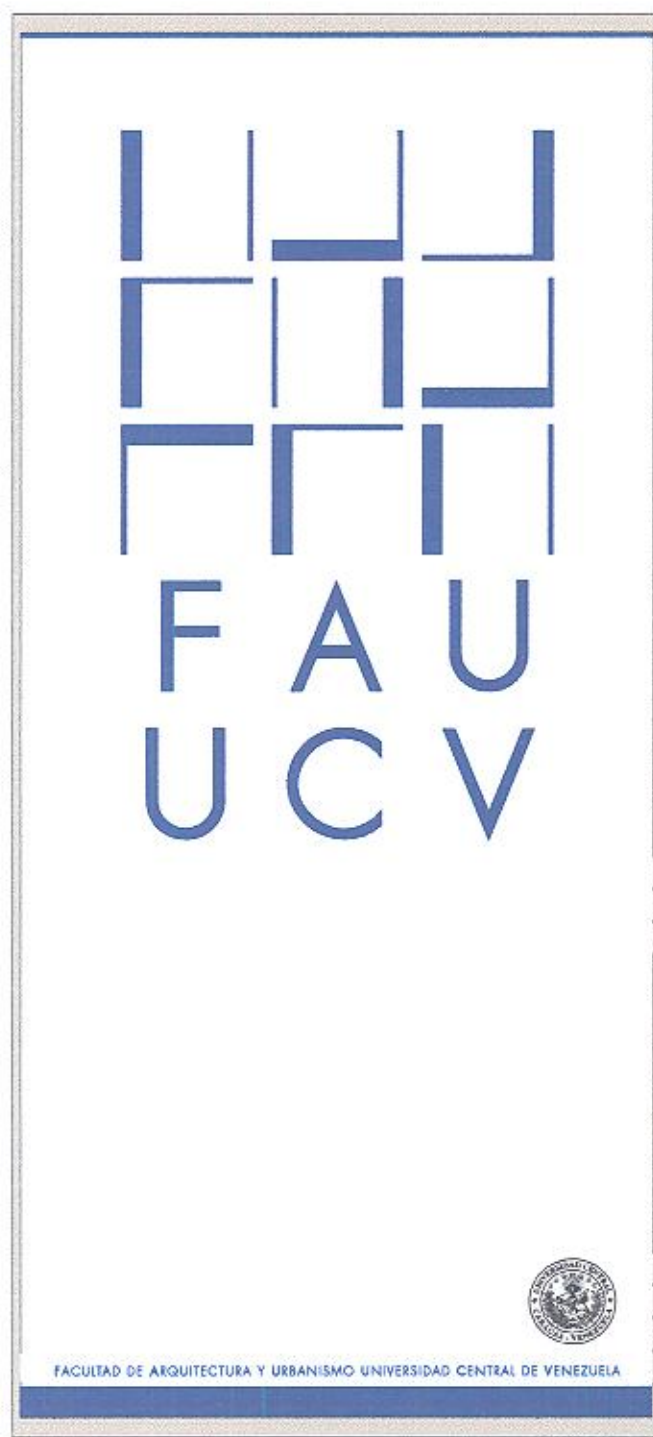


4.00 MEDIOS EXTERNOS

4.31 PENDÓN / PENDÓN IMAGOTIPO INSTITUCIONAL

Formato: 90 cm. x 2 m.

REDUCCIÓN: 10 %
ARTE FINAL EN CD



APLICACIONES

5.00 MEDIOS AUDIOVISUALES

510 > 5.11 PRESENCIA EN SERVIDORES / PROTECTOR DE PANTALLA

/ CORTINA DE PRESENTACIÓN VERSIÓN IMAGOTIPO SÓLO Y VERSIÓN IMAGOTIPO

Y MÓDULOS / IMAGOTIPO ESTABLE / IMAGOTIPO DINÁMICO

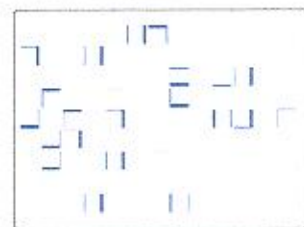
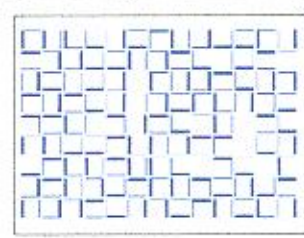
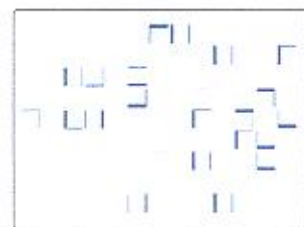
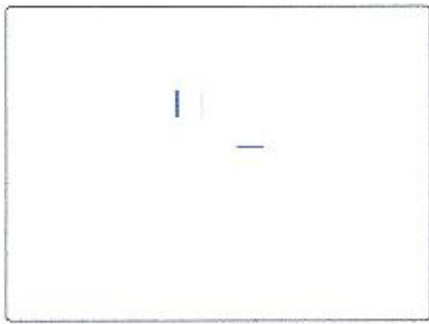
5.20 > 5.21 CORREO DIGITAL / IMAGOTIPO ESTABLE / IMAGOTIPO DINÁMICO

5.00 MEDIOS AUDIOVISUALES

5.10 PRESENCIA EN SERVIDORES / PROTECTOR DE PANTALLA / CORTINA DE PRESENTACIÓN

VERSIÓN IMAGOTIPO SÓLO Y VERSIÓN IMAGOTIPO Y MÓDULOS / IMAGOTIPO ESTABLE

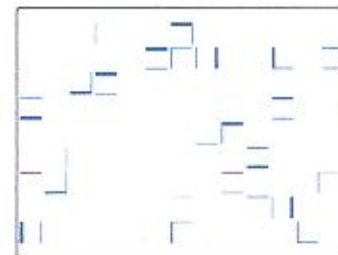
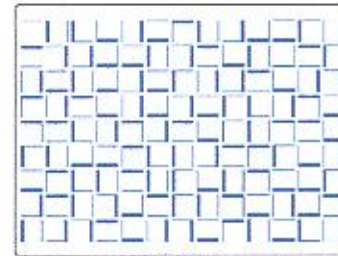
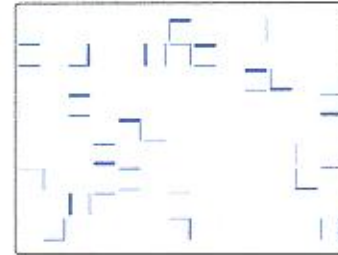
ARCHIVO EN CD



5.00 MEDIOS AUDIOVISUALES

5.11 PRESENCIA EN SERVIDORES / PROTECTOR DE PANTALLA / CORTINA DE PRESENTACIÓN
VERSIÓN IMAGOTIPO SÓLO Y VERSIÓN IMAGOTIPO Y MÓDULOS/ IMAGOTIPO DINÁMICO

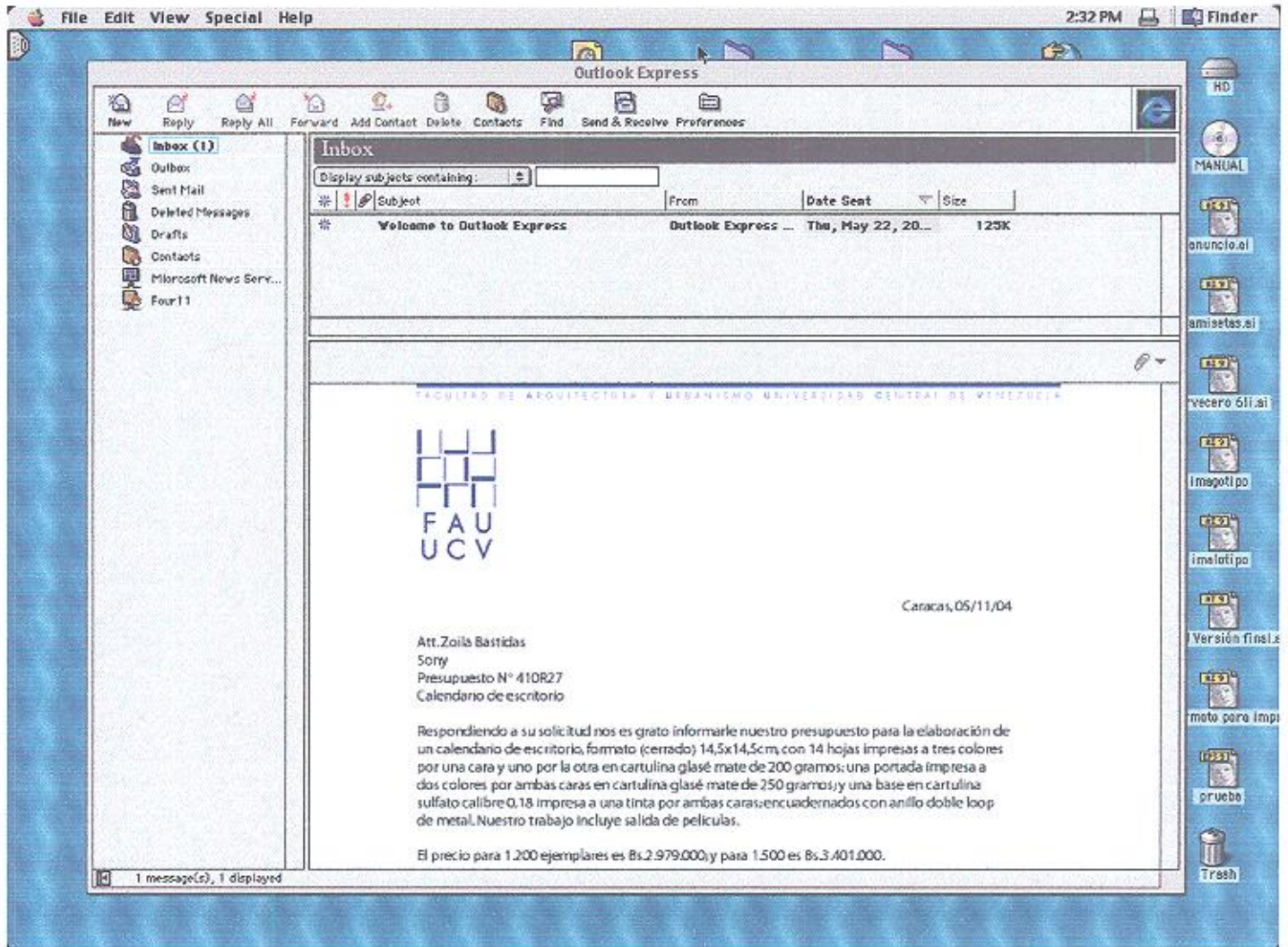
ARCHIVO EN CD



5.00 MEDIOS AUDIOVISUALES

5.20 CORREO DIGITAL / IMAGOTIPO ESTABLE

ARCHIVO EN CD



5.00 MEDIOS AUDIOVISUALES

5.21 CORREO DIGITAL / IMAGOTIPO DINÁMICO

ARCHIVO EN CD

