



Código: 5123	Asignatura: CRITICA ARQUITECTONICA I		Profesor:
Clasificación: TEORICO	Horas/sem.: 3	Créditos: 2	Prelaciones: 5054
Tipo: OPTATIVA	Período:	Cupo: Aprox. 15 Alumnos	Horario: Miércoles 2.00 a 5.00 pm

1.- OBJETIVO GENERAL

1. Desarrollo de la capacidad de análisis y expresión
2. Establecimiento de relaciones con la problemática de Diseño Arquitectónico que se está enfrentando y con las condiciones generales del país.
3. Incremento de la cultura arquitectónica de los participantes.

2.- CONTENIDO TEMÁTICO

Temas diversos de:

- Teoría de la Arquitectura
- Tipología de edificaciones
- Obras de arquitectos o grupos
- Tendencia y movimientos contemporáneos
- Relaciones con problemas tecnológicos y ambientales, etc.
(Se asignan temas diferentes en cada período académico)

3.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA:

Autor

Obra

- 3.1.- Variable en función de los temas en estudio



Código: 5123	Asignatura: CRITICA ARQUITECTONICA I	Profesor:
Período:	Tema: EXPLICACIONES Y ASIGNACIONES DE TEMAS	Clase No. Semana 1

1.- CONTENIDO:

- Explicaciones sobre el alcance de la asignatura y metodología a emplear
- Constitución de grupos y asignación de temas
- Explicaciones sobre los criterios de evaluación

2.- ESQUEMA DE DESARROLLO:

Ver punto I

3.- MATERIAL DIDACTICO DE APOYO:

4.- ACTIVIDADES O TRABAJOS ESPECIFICOS A DESARROLLAR:

Organización de los grupos y calendario de trabajo

5.- BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:



Código: 5123	Asignatura: CRITICA ARQUITECTONICA I	Profesor:
Período:	Tema: PRESENTACION DE LOS TEMAS ASIGNADOS	Clase No. SEMANA 2 AL 14

1.- CONTENIDO:

Presentación de los temas asignados y discusión de grupo
(I tema por grupo y por semana)

2.- ESQUEMA DE DESARROLLO:

Preparación del tema seleccionado, enfatizando el enfoque analítico antes que el puramente descriptivo.

Intervenciones (con el mismo carácter) de los demás estudiantes del grupo.

3.- MATERIAL DIDACTICO DE APOYO:

Equipo de Proyección
Diapositivas y/o láminas

4.- ACTIVIDADES O TRABAJOS ESPECIFICOS A DESARROLLAR:

Investigación y preparación de los temas asignados
Exposición del tema

5.- BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

<u>Autor</u>	<u>Obra</u>	<u>Capítulo</u>	<u>Pág.</u>
5.1.-	Variable en función de los temas seleccionados		
5.2.-			
5.3.-			