



Fecha:

### REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>		X	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

**ADSCRIPCIÓN O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	SECTOR MÉTODOS

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	<b>SISTEMA DE ORGANIZACION TRIDIMENSIONAL</b>
CODIGO	1163
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEÓRICO - PRÁCTICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	3 (TRES)
HORAS/SEMANA	4 (CUATRO)
REGIMEN	SEMESTRAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	
PRELACIONES	DISEÑO 2.7, CONOCIMIENTO DE INGLÉS
PROFESOR	DOCENTES DEL ESTUDIO DIGITAL



## PROPOSITOS

Este estudio, busca cambiar el medio ambiente tradicional de los arquitectos de la mesa de dibujo y cubículo a medios digitales. Cada 2 estudiantes van a trabajar en computadoras con software avanzado para el trabajo académico en modeladores tridimensionales, teoría, análisis, investigación, diseño y representación.

## CONTENIDOS

1ra - 2da semana: **Búsqueda de imágenes:**

Generación y manipulación de imágenes.

3ra. - 5ta. semana: **Formulación Conceptual:**

Aproximación, imagen en movimiento.

6ta. ~ 16va. semana: **Consolidación formal, artefacto**

Modelo tridimensional con cualidades, texturas y propiedades visuales.

## MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Equipos informáticos de última generación y software avanzado

## EVALUACION

- El curso será evaluado al corte de semestre y a la presentación final.
- Los ejercicios finales los publicará el alumno en una página web, y después de esto será calificado.



### **BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)**

Los Alumnos van a recibir al costo un documento con textos seleccionados de los siguientes libros:

- Understanding Media, (The extensions o Man) Marshall McLuhan The MIT Press, Cambridge, Massachusetts ISBNNr.: 0-262-63159-8
- Local Code Michael Sorkin Princton Architectural Press ISBNNr.: 1-878271-79-2
- FARMAX MVRDVO IOPublishers ISBNNr.:9789064502668
- Cities for a small planet Richard Rogers, edit. Philip Gumuchdijan Westview Press ISBNNr.: 0-8133-3553-1
- e-topia William J. Mitchell The MIT Press ISBNNr.: 0-262-13355-5
- Creative Cities Peter Hall, GeoffMulgan, Jennifer Wiliams, etc. Pine Forge Press ISBNNr.: 0-8039-9005-7