



REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Facultad de Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	ARQUITECTURA PREHISPANICA DE VENEZUELA I
CODIGO	6233
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Optativa / Teórica
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	Tres (3)
HORAS/SEMANA	Tres (3)
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular
PRELACIONES	Historia de la Arquitectura II



PROPOSITOS

Proporcionar al estudiante de arquitectura los conocimientos fundamentales sobre la arquitectura prehispánica presente en el centro occidente venezolano: caso región lareense, período comprendido entre el siglo I a.C. hasta el siglo XVI d.C., sensibilizándolo con los procesos históricos inherentes a su disciplina de estudio, para que adquiera juicio de valor y criterios cónsonos en cuanto al significado cultural que representan los paradigmas patrimoniales prehispánicos que dan sentido a su identidad cultural, regional y nacional, a través del conocimiento y contacto directo con sitios constructivos de carácter histórico, arqueológico y patrimonial.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Ofrecer al estudiante un acercamiento teórico-práctico en torno al conocimiento histórico, antropológico y arqueológico, en tanto los diversos desarrollos arquitectónicos de carácter prehispánico presentes en la región lareense, a través del análisis de ejemplos de uso y función de los espacios, materiales y técnicas constructivas asociadas a los yacimientos arqueológicos así como, identificación de patrones geográficos y demográficos de ocupación (asentamiento humano y cultural), en diversos ámbitos regionales.

Suministrar al estudiante de arquitectura herramientas metodológicas que le permitan emprender propuestas para la salvaguarda, protección, consolidación, restauración, preservación y difusión, de todos los componentes asociados a sitios históricos patrimoniales de carácter arqueológico, que se encuentran en peligro potencial de destrucción así como, el invaluable conocimiento de las mismas, como fuente de reforzamiento para su identidad.

Establecer parámetros que definan una aproximación constructiva en torno a una estructura, vivienda, poblado, acueducto, acequia, buco, o cualquier obra de arquitectura o ingeniería prehispánica, introduciendo elementos fundamentales para el estudio y reconstrucción del modo de vida de los antiguos habitantes.

Realizar visitas y levantamiento planimétrico de un sitio constructivo arqueológico.

Conocer los métodos constructivos y morfología de las viviendas indígenas en pasado y presente así como, su imbricación con las estructuras políticas, religiosas, económicas e ideológicas asociadas a los tiempos históricos de estudio.



CONTENIDOS

1. Contenidos conceptuales y metodológicos de las disciplinas que representan a la Antropología venezolana, una sinopsis sobre las investigaciones centradas en el centro-occidente del país y los métodos de prospección utilizados por la arqueología destinados al reconocimiento de áreas de actividad humana.
2. Arqueología y Arquitectura. Una relación necesaria: se analizan los factores metodológicos que caracterizan la multidisciplinaridad e interdisciplinaridad de una investigación arqueológica destinada al reconocimiento de construcciones, patrones de asentamiento, distribución espacial, huso y función de los espacios, sustentada en los aportes que realiza la arquitectura y su método de análisis para la reconstrucción de elementos arquitectónicos y distribución espacial de contexto de diversa actividad humana.
3. Reconstrucción y Arqueología Histórica: Se describen los métodos y técnicas utilizadas para el reconocimiento, ubicación, levantamiento y reconstrucción de contextos arqueológicos tanto en superficie como aquellos que se localizan estratificados. Ejemplos y estudio de casos presentes en la región larense.
4. Comprende la visita a sitios arqueológicos con el objetivo de que el estudiante participe en la descripción, características del sitio, tipo de contexto, ubicación geográfica, coordenadas en mapa, vegetación asociada, piso altitudinal, estado de conservación. Práctica reconstructiva.
5. Leyes, Reglamentos y Ordenanzas sobre el Patrimonio Histórico, Antropológico. Bienes Muebles e Inmuebles, ¿Qué es Patrimonio?: Se analizarán los contenidos de las leyes que rigen la protección de nuestro patrimonio. Estudio de algunos casos sobre patrimonio arqueológico en el estado Lara.
6. Análisis de la vivienda indígena. Necesidad de espacio doméstico, religioso, funerario, tecnoeconómico. Análisis constructivo dentro del cual se consideran: materiales y métodos, tipos de viviendas, evolución y/o adaptación. Consideraciones culturales que determinan cambios y sustituciones en los tipos de viviendas a través del sincretismo, aculturación, transculturación. Ejemplos.



7. Arquitectura: Ética Profesional vs. Patrimonio Histórico y Arqueológico: Se discutirán las implicaciones de un ejercicio profesional que permita la convivencia y respeto por el patrimonio. Propuestas arquitectónicas que validen estrategias para la preservación, consolidación y divulgación del hecho arqueológico. Museo in situ, parques arqueológicos, museos. Irracionalidad en la Intervención arquitectónica y desarrollos constructivos, coadyuvando a la destrucción del patrimonio arqueológico e histórico.
8. El dato Ethnohistórico y Ethnoarqueológico: Se explican los métodos utilizados en el manejo de datos históricos suministrados por los cronistas. , que aportan y complementan información pertinente sobre patrones constructivos, tipos de tecnologías, materiales utilizados, ubicación geográfica.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Clases regulares sobre los temas y objetivos planteados por la cátedra.

Asignación de trabajos escritos, gráficos y fotográficos, sobre vivienda prehispánica venezolana.

Desarrollo de maquetas sobre sitios y contextos arqueológicos de habitación, destinadas al conocimiento e interpretación constructiva de los sitios en estudio.

Clases magistrales a cargo de profesores especializados en aspectos históricos y antropológicos.

Trabajo de campo para reconocimiento directo de estructuras prehispánicas.

Empleo de diapositivas, material bibliográfico y programas de DVD y VHS como apoyo académico.

Suministro de bibliografía histórica, material mimeografiado así como material de apoyo académico suministrado por el docente.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

✓ Empleo de proyector de diapositivas, retro proyector y reproductor de DVD.

✓ Rotafolio para la explicación de diagramas de flujo destinados a la aplicación de estrategias de campo.

Empleo de instrumental de campo para levantamientos planialtimétricos: mira, teodolito, cintas métricas, brújula, posicionador satelital (GPS), cámara fotográfica y digital.

Utilización de maquetas para análisis estructural de viviendas indígenas.

Suministro de información mimeografiada realizada por el profesor de la cátedra

Visitas al Museo Antropológico de Quibor y Fundación Instituto de Antropología Miguel Acosta Saignes.



EVALUACIÓN

Se realizan cinco (5) evaluaciones:

- ✓ Cuatro (4) de carácter teórico sobre diversos temas estudiados en clase y dos evaluaciones teórico prácticas como parte del trabajo de campo. Todas las evaluaciones teóricas tienen un valor de 60% sobre la clasificación final.
- ✓ El trabajo teórico práctico tiene un peso de 40%.

BIBLIOGRAFÍA

Llovera, J. (1975). *La Antropología como Ciencia*. Editorial Anagrama. Barcelona.

Hunter, D y P. Whitten (1981). *Enciclopedia de Antropología*. Ediciones Bellaterra, S.A. Barcelona.

Gil, F. (2003). *Aproximación Análisis Morfológico Asentamientos prehispánicos en la Región Larense*. Material mimeografiado. FIAMAS.

Boletín Museo Antropológico de Quibor 2000 - Nº 7. Editorial Carteles. Barquisimeto. Edo. Lara.

Boletín Arqueológico de Quibor 1998 – Nº 6. . Editorial Carteles. Barquisimeto. Edo. Lara.

Museo Antropológico de Quibor Francisco Tamayo Yépez (2004). *Catálogo Reconociendo Nuestro Pasado*. Arqueología del Estado Lara. Instituto de Patrimonio Cultural.

Bernal, I. (1977). *Museo Nacional de Antropología de México*. Editorial Aguilar